

MS. - 113



MS. — 113

INSTITUTE  
OF  
ISLAMIC  
STUDIES  
★  
McGILL  
UNIVERSITY

Handwritten Arabic script, likely a library or ownership stamp, located at the bottom of the page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.



بسم الله الرحمن الرحيم  
 اللهم ربّي علماً وقهراً ويا ذا الجلال والإكرام  
 أشفنا من ذنوبنا وامننا بدينك الذي لا ينقض  
 عن الخطأ والضلال وانت معرفة كل أمر وانت علام الغيوب  
 من فروع هذا العلم كل يوم يكون حافظاً وكشف الله العالم  
 بسم الله الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو العالم الغيوب  
 المتكلم حكيم الخبير الخافق الرقيب المبين الهادي يا حي يا قيوم يا قديم يا ذا الجلال والإكرام  
 يا احد يا قود يا قوت يا صمد يا احد يا صمد من الله المستقل يا مرام بلد ولم يولد ولم  
 يكن له كفوا احد

سورة مائدة  
 انشأه

سورة مائدة  
 انشأه

فحسب يسكنون الرسل جميع الأكفان  
 والفاء اظف لان المعنى ايماناً بدينهم  
 المستند اليه يكون احد اقسام القرونات  
 فيكتفي به حرم من كان له ان يتركها

سلك هذا بهيمة  
 الشرى وانا الفقة  
 عمن من اهل  
 والارباب جاهدوا  
 شق قوس

انشأه

انشأه



[illegible]

عفی  
ابن یزید  
فقد عی شمس  
منه سجد علی بن  
عفی بن یزید

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

...میں نے اس کو دیکھا ہے...

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاد ولا يحصى عدد نعمة عا<sup>د</sup> وحا<sup>د</sup>

في جوار عرفانه ارواح العالمين <sup>ونا</sup> بانوار احسانه اشباح

والصلوة على من لم ير الا للفر الطمسه ومحاه من الحف ولا

رسالة الأزاله وعفاة محمد المبعوث بالهدى والنور المنشرج بين

مقدمه

اوراق دیباجة کتاب المصباح من غرائب فواید المفتاح و اب

اولا بآية من كتاب الله تعالى تبركا و يتمنا و بدت من الابد

يُفِيدُ مَهَارَةً وَيُثَرِّقُ مَعْنَصُماً مِنْ إِلَهِ عَجَلِ الرِّشَاقِ وَمَعْنَصُماً بَاباً

شغلي الي غير هذه مبدول والعذر عند كرام الناس مقبول

ای بالذکر الذی کان  
یتلانی فی جبرئیل او  
بنور الاسلام الذی  
طلع علی الخلق فرفع  
عنهم ظلم الکفر  
ای سید

جبرائیل علیه السلام  
جبرائیل علیه السلام  
جبرائیل علیه السلام

أما بعد فريضة

من قديم الايام الذي يشترج ببركة  
قدمه بالدماء التي التلوث  
القدس على

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.



فقوله تعالى قال رب اني لا املك الا نفسي واني قال فعل ماضي فاعله

مستتر فيه راجع الى موسى رب منادي حذف حرف نداء

وحذف ياء المتكلم ايضا الجتزاء بالكسرة ومحل رب منصوب

لانه مفعول به لان معناه اريدا واعني رب يارب مع ساقته

في محل النصب لكونه مفعول القول هكذا قبل لكن فيه نظر لان

الجملة التي لم تقع موقع المفرد لا يكون لها محل من الاعراب وهذا

مشهور لا سيرة فيه وهذا الجملة ليست بواقعة موقع المفرد

لان مفعول القول لا يكون الا جملة وكذا ما وقعت صلة اللهم الان

يقال ان قال من هنا معنى ذكر كنج لا يكون الجملة واقعة في

مفعول القول فيما وقعت فيه بل جوابه الصحيح ان هذه الجملة

واقعة بمفعول قال والمفعول لا يكون الا مفردا في مستقيم الكلام

اي اخذوا غائبه  
يقال ساقه الجيت  
اي مواظبا على ان  
قوله يارب مع قوله  
اني لا املك الا نفسي واني

فهم لا يكون هذا الجوابا

والكلام  
يارب مع ساقته

الكلام ما نفى كذا

الكلام



في قوله تعالى  
والمؤمنون  
الذين آمنوا  
بالحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق

في قوله تعالى  
والمؤمنون  
الذين آمنوا  
بالحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق

ويحصل المرام كذا في شرح جمال الدين للكشاف وكذا قول النحات  
ان الكلام لا يكون من اسمين وفعل منقوض بالمنادي نحو باب  
فانه كلام مع انه مركب من حرف النداء واسم هو المنادي وجواب  
بان النداء في تقدير الفعل فيكون مركبا من فعل واسم من ينف بانه  
لو كان في تقدير الفعل لكان محتملا للصدق والكذب لان الفعل  
الذي قد ربه النداء مثل ذلك لكن يمكن ان يقال نصرته لم ان الملا  
ممنوع وانما تصدق لو كان الفعل المقدريه النداء اخباريا وهو  
ممنوع انه لم لا يجوز ان يكون من الصيغ المشتركة بين الاخبار  
والانشاء كالاغاظ العقود نحو بعت واشتريت فانه لانشاء  
البيع تارة وللأخبار عنه اخرى وكذا ادعوات تارة لانشاء النداء  
واخرى للأخبار عن الدعوة الآتية فلا بدس لنا ان نذكر منها

اي لو كان  
في تقدير الفعل  
لكان محتملا  
للصدق والكذب

في قوله تعالى  
والمؤمنون  
الذين آمنوا  
بالحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق

في قوله تعالى  
والمؤمنون  
الذين آمنوا  
بالحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق

في قوله تعالى  
والمؤمنون  
الذين آمنوا  
بالحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق

في قوله تعالى  
والمؤمنون  
الذين آمنوا  
بالحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق

في قوله تعالى  
والمؤمنون  
الذين آمنوا  
بالحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق  
والذين  
اتبعوا  
الحق



۱۸

منها معنى الانشاء والخبار واعلم انما ذكرنا الاخبار والا

نشأ فاسب لنا يهنا ان نذكر معنى الانشاء والاعبار ارشاداً

وذلك ويوان كل كلام اما اظهار مدلوله وهو الخبر كقولك زيد قائم

فان وضعه لاطهار مدلوله وهو ثبوت القيام لذيد وكذا قولك

تعت اذا اردت به الاخبار يكون لظهار مدلوله وهو صدور

البيع منك في الزمان الماضي والاثبات مدلوله فهو الانشاء  
وهو صدور البيع

كقولك اضرب فان المقصود منه اثبات مدلوله وهو صدور

الضرب من المخاطب وكذا بيعت اذا اردت البيع الحالية به

لكن لا تثبت صدور البيع منك الآن وهذا معني قولهم الانجيل

ثبات ما كان اوتيقه<sup>كعبه</sup> والانشاء اثبات ما لم يكن فهذا معني<sup>كوما عت</sup>

قوله اهل المعاني ان كان لشبه الكلام جارج تطابقه اول انطباعه

وفاضيب العدو واطلب  
الجيب

سر نه کی اختیار جا و  
 طاعت و عبادت  
 کو کار کلا در ذکر الطاعات  
 المایضا و بقیه فی الطاعات  
 موجوده فی نفس الامریه  
 موجوده فی خارجیه  
 الی



الاشياء  
التي  
تكون  
بها  
المتكلم  
مستثناة

فخبر والاشياء فالحث طويل الدليل فيه والاولي الرجوع الى  
ما نحن فيه اي حرف من حروف المشبهة بالفعل ومحل ضمير  
المتكلم نصب لكونه اسم ان لا املك حرف في املك فعل مضارع  
منه بلا فاعله مستتر فيه وهو انا الاحرف استثناء والمستثناة  
ههنا نفسي ضمير المتكلم فيه مجرور والمحل لاضافة النفس اليه منضم  
تقدير املك والاشياء ههنا مفعول محذوف المستثنى منه تقدير  
الكلام لا املك شيئا من الاشياء او نفسا من النفوس فاذا كان  
الاستثناء مفعولا يعرب ما بعد الاحسب العوامل والعامل ههنا  
وهو لا املك يقتضي النصب فيكون نفسي منصوبا به وانما سمي  
بهذا الاستثناء مفعولا لانه فرع له العوامل الذي قبله المحذوف المستثنى  
منه وجعل اعرابه ما بعد الا ومحل الجملة الفعلية المنفية اعني لا

لان مفعول  
الملك

الاشياء  
التي  
تكون  
بها  
المتكلم  
مستثناة  
لان المضاف اليه المتكلم معرب تقدير  
فان قيل يلزم التناقض لانه ذكر قبل ان يعرب  
رب مضافا اليه المتكلم محذوف والشي  
الواحد اعني المضاف اليه المتكلم لا يكون  
معربا لاعراب المحلى والتقدير قل  
يلزم التناقض انما يلزم التناقض ان  
لو كان القولين مذكرا مذكرا  
كذا كان في اعراب المضاف اليه المتكلم  
اختلاف قال بعضهم انه مبني بالاعراب  
اعراب المحلى وقال بعضهم انه معرب الى المذهب  
التقدير قال شارح اشار بقوله في اعراب المتكلم  
ويقوله ههنا الى المذهب

استثنى منه  
وهو المستثنى  
مستثناة



لا املك مع ما عملت فيه رفع كونه خبراً وان مع اسمها وخبرها

منقول قال في

منقول قول قال وأخي بجمال وجوهاً الأولى أن يكون

مرفوعاً تقديراً والواو فيه للعطف وفيه وجوه أيضاً إمّا أن

ای نه گونه مردوئا والواد العطف،

يكون مبتدأ وخبره محذوف اي واخي لا يملك الانفسه او

خبر مبتدأ محذوف أي ومثلي أخي بقرينة سوق الكلام أو

عطف على محل اسم ان او عطف على فاعل لا املك لوجود الفاعل  
فان قلت كيف عطف على اسم الفاعل والظاهر انه كونه افعلا

صل او فاعل فعل محذوف اي ولا يملك احي الانفسه او بضم آن ويعد

وہو آن نفس،

له الخبر ليكون عطف جملة على جملة لا املك والثاني ان يكون الواو لحال

وفيه وجوه ايضا الوجهان الاولان مع الخامس والثالث ان يكون

اسم درجہ اول والا و آخری مبتداء خبرہ محذوف ابو مبتداء محذوف سر

منصوباً وهو علي وجوه ايضاً لانه اما عطف علي او علي اسم

إِنَّ أَوْ مَفْعُولَ مَعَهُ أَوْ يُضِيْ أَنْ وَيَقْدِرُ لَهُ خَيْرٌ وَأَخِي لَا يَمْلِكُ الْإِنْفِسَ

الحمد لله

فمن مقدار الحاصل على كل اسم ان لم يعتبر قبل دخوله عليه  
اشارة الى ما اخذوا في العطف  
ان شاء الله تعالى  
في عطف على الاسم  
في عدم ملكه على نفسه  
وغيره لا على مجموع  
قال لبعض السالكين

في مذهب الإمام الأئمة  
في مذهب الإمام الأئمة



ليكون عطف جملة على جملة اتي لا امكذ والرابع ان يكون محذورا

والواو للقسم اي وحق اخي او الواو للعطف اما على الضمير

وزاي وسات اخي او على الجوراء في نفسي كذا قيل لكن فيه

ضعف يني في موضعه او على حذف المضاف اي ونفس اخي

وابقاء المضاف اليه على اعرابه الاول كقوله اكل امرط

امراء ونار توفد بالليل نارا اي وكل نار علي وجه جملة

الوجه في اخي ثمانية عشر كذا اعراب هذا الآية في كتب

التفاسير بعضها تصريحاً وبعضها تلويحاً والله اعلم بحقيقة

واما اليت فقول اتي طالب من طلب المجد فليكن كعلي <sup>الطيب</sup> <sup>الاول</sup>

لقسم واعرابه ان من موصول مرفوعة المحل للابتدائية طلب

فعل ماضية فاعله مستتر فيه عا بد الي من الصلبي والمجد مفعول طلب

سورة الاحزاب  
في قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا  
اتقوا الله  
والله هو  
الغني  
العليم  
في قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا  
اتقوا الله  
والله هو  
الغني  
العليم  
في قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا  
اتقوا الله  
والله هو  
الغني  
العليم

في قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا  
اتقوا الله  
والله هو  
الغني  
العليم  
في قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا  
اتقوا الله  
والله هو  
الغني  
العليم

في قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا  
اتقوا الله  
والله هو  
الغني  
العليم  
في قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا  
اتقوا الله  
والله هو  
الغني  
العليم

في قوله تعالى  
يا ايها الذين آمنوا  
اتقوا الله  
والله هو  
الغني  
العليم

والواو للقسم اي وحق اخي او الواو للعطف اما على الضمير

واما اليت فقول اتي طالب من طلب المجد فليكن كعلي

فليكن



فليكن خبر المبتدأ الذي يتضمن معنى الشرط فلذلك حذف الفاء

عليه في خبره لان المبتدأ اسم موصول كما سمي بعد فكان في فليكن

امانة او ناقصة فان كانت ناقصة فكل خبره اي فليكن الطالب

للمجد مماثلة لعل وان كانت تامة فكل حال من اسم كان او

صفة لمصدر محذوف اي كونا يكون علي يرب فعل مضارع

فاعله مستتر فيه وهو عايد الي علي الالف مفعوله ومحل الجملة

الفعلية اما نصب علي انه خبر كان بعد الخبر علي تقدير الناقصة

او علي الحال من علي الترفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو يرب

او صلة حذف موصولها اي كعلي الذي الالف والصلة مع الموصول

صول في محل الخبر لكونها صفة علي او جملة مستأنفة يعني لما قال

فليكن كعلي كما قال قائل ما شانه فاجاب بقوله يرب الالف

بجيب الفاء على وجه

علي تقدير العام او وجه

وبعد ان الله تعالى انزل كتابه بلغة العرب وقال قرا عربيا لعلمكم تعلوون وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علم من العربية لتعلم علم السريعة فكانا عبد الله ما يات عام لم يعص الله فيه طرفة عين فلما تعلم العربية وضبط معانيها وحفظها فوضع فلذلك قال عز سلطان لبيت وضع فرائد اقراء وقراءة القرآن لا يحصل الا بالعلم

والا قدب ان يكون معطوفة على قوله او صلة فيكون في محل الرفع عام وجه واحد لا على وجه آخر

تذيرة فليكن الطالب للمجد مماثلة لعل واجبا للالف في يكوه الضمير عايدا الي من اي الي الطالب لا الي علي لا يثبت خبر المبتدأ



وهو تبسم الواو للحال وهو مرفوع المحل على الاستدائنة <sup>ببسم</sup>

خيرهُ ولجالة في محل النصب على الحالية وهذا الذكر كافٍ من الا

قوال والله اعلم بحقايق الاحوال وقد حان وقت الشروع الى <sup>الاقرب</sup>

اعراب ديباجة المصباح بعون الله تعالى الملك العزيز الو

هاب لكن لا بد لنا اولا من بيان امور اربعة كايئة <sup>تقدرون</sup> <sup>في</sup>

طالب الخوع على قرائته الامر الاول في اثبات وجوب قرائته

بيانه ان قرائة الخو واجبة لانه يتوقف عليها الواجب وكل <sup>كبرى</sup> <sup>التي</sup> <sup>التي</sup> <sup>التي</sup>

ما يتوقف عليها الواجب فهو واجب فقرايته واجبة اما <sup>خوف</sup>

بيان الصغرى فلان توحيد الواجب تعالى واجب بلا

شبهة وهو اي توحيد الكامل النافع موقوف على تصدق

النبي عم الموقوف على معرفة اعجاز نظم القرآن الموقوفة

اعجاز نظم القرآن

نظم الفراءة لنظم

التي تصديق النبي



الموقوفة على علم البيان الموقوف على علم النحو الموقوف على  
<sup>علم البيان</sup> <sup>أو علم النحو</sup>  
قرائته فالتوحيد موقوف على قراءة النحو بهذه الوسائط  
<sup>أو توحيد الواجب</sup> <sup>جمع وسيط</sup>  
لان الموقوف على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء  
فالتوحيد موقوف على قراءة النحو بهذه الوسائط واما  
بيان الكبرى وهو ان كل ما يتوقف عليه الواجب واجب  
فمعلوم في الأصولين فبعد بيان المقدمتين يثبت المطلق  
<sup>أو أصول الفقه وأصول الكلام</sup> <sup>صغرى وكبرى</sup>  
وهو وجوب قراءة النحو الامر الثاني في تعريفه ليكون  
<sup>أو النحو</sup>  
الطالب على بصيرة <sup>أي طلبه</sup> وأن يقال النحو علم بقوانين يعرف بها  
<sup>أي التعريف</sup>  
احوال تركيب العربية من حيث الاعراب والبناء والا  
<sup>أي مواضع علم النحو</sup> <sup>أي اعراض الذاتية</sup>  
نضراف وعدمه فيعلم من تعريفه موضوعه <sup>معرفة</sup> وما يبحث في العلم  
<sup>معرفة</sup> <sup>عدم معرفة</sup>  
عن اعراضه الذاتية وهو ههنا التركيب العربية واعراضها  
<sup>أي النحو</sup>

والسنة والواقعة في التركيب العربية والاعراض  
شك في العلم والاعراض في التركيب العربية والاعراض  
معرفة ومعرفة في التركيب العربية والاعراض



الذاتية احوالها العارضة لها من حيث هي من الاعراب

والبناء ومسايله حل هذه الاحوال على هذا التركيب كقولك

هذا الاسم معرب ومبني وغير ذلك **الامر الثالث** في بيان

الغرض من النحو وهو العصمة عن الخطا في المقال حتى يكون

ذريعة الى علم البيان وهو الى معرفة دقائق القرآن وهو

تصديق النبي عليه السلام عليه افضل الصلوة واكمل الزكوة

وهو الى توحيد الواجب الذي هو ذاتنا الانس والجن كما مر في

الامر الاول **الامر الرابع** في بيان سبب وضع هذا العلم وهو

ان ابا الاسود الدؤلي سمع قاريا يقرأ ان الله بريء من المشركين

ورسوله يجترسوله ثم ذهب الى امير المؤمنين وخبره عن

تلفه في قوله تعالى لا اله الا الله وحده لا شريك له

الغرض من النحو هو العصمة عن الخطا في المقال حتى يكون

ذريعة الى علم البيان وهو الى معرفة دقائق القرآن وهو

تصديق النبي عليه السلام عليه افضل الصلوة واكمل الزكوة وهو الى توحيد الواجب الذي هو ذاتنا الانس والجن كما مر في الامر الاول

الامر الرابع في بيان سبب وضع هذا العلم وهو ان ابا الاسود الدؤلي سمع قاريا يقرأ ان الله بريء من المشركين ورسوله يجترسوله ثم ذهب الى امير المؤمنين وخبره عن تلفه في قوله تعالى لا اله الا الله وحده لا شريك له

الامر الاول



والله وما اوجد

وحرف والآسم ما انباء عن المسمي والفعل ما انباء عن حركة المسمي  
على معنى في غيره **الفاعل** مرفوع وما سوي فرع عليه والمفعول منصوب  
وما سوي فرع عليه وقال علي والمضاف اليه مجرور وما سوي فرع  
فرع عليه وقال **علي** رضي الله عنه بعد هذا المقال لا ي  
الاشود ارج وأقصد وحفظ هذا طريقا هذا ولذلك سمي هذا

العلم خوا وهذا المنقول عنه اصل الخوفم استنبط

عنه العلماء الراشون والفضلاء الكاملون كتابا كثيرة

واستخرجوا عنه ابحاثا طويلة سهيلا

لتعليم العلم وتيسير المن بعد

ثم بعد بيان مواعيد الامور

لا بد من ه

المنشور ومع  
المنقوص

وقال المص رحمه الله

الحمد لله الذي جعل العلم نورا في القلوب  
وقد علم الله فضل العلم ونصب الى الزرع والحرث  
فصار جود الله ما لا يحصى من نوره على الانفس والالام  
التي تفتن لان التنوير في قلبه على الانفس والالام  
يبدى على الاتصال فصار العلم نورا في القلوب



الذاتية احوالها العارضة لها من حيث هي من الاعراب

والبناء ومسايله حل هذه الاحوال على هذا التركيب كقولك

هذا الاسم معرب ومبني وغير ذلك **الامر الثالث** في بيان

الغرض من النحو وهو العصمة عن الخطا في المقال حتى يكون

ذريعة الى علم البيان وهو الى معرفة دقائق القرآن وهو

تصديق النبي عليه السلام عليه افضل الصلوة واكمل الزكوة

وهو الى توحيد الواجب الذي هو ذاتنا الانس والجن كما مر في

**الامر الاول** في بيان سبب وضع هذا العلم وهو

ان ابا الاسود الدؤلي سمع قارئاً يقرأ ان الله بريء من المشركين

ورسوله عجز رسوله ثم ذهب الى امير المؤمنين وخبره عن

تلك الحجة فذكر له ان الله بريء من المشركين ورسوله عجز رسوله

فذكر له ان الله بريء من المشركين ورسوله عجز رسوله

الغرض من النحو هو العصمة عن الخطا في المقال حتى يكون

ذريعة الى علم البيان

وهو الى معرفة دقائق القرآن وهو تصديق النبي عليه السلام عليه افضل الصلوة واكمل الزكوة وهو الى توحيد الواجب الذي هو ذاتنا الانس والجن كما مر في الامر الاول في بيان سبب وضع هذا العلم وهو ان ابا الاسود الدؤلي سمع قارئاً يقرأ ان الله بريء من المشركين ورسوله عجز رسوله ثم ذهب الى امير المؤمنين وخبره عن تلك الحجة فذكر له ان الله بريء من المشركين ورسوله عجز رسوله

الغرض من النحو هو العصمة عن الخطا في المقال حتى يكون ذريعة الى علم البيان وهو الى معرفة دقائق القرآن وهو تصديق النبي عليه السلام عليه افضل الصلوة واكمل الزكوة وهو الى توحيد الواجب الذي هو ذاتنا الانس والجن كما مر في الامر الاول في بيان سبب وضع هذا العلم وهو ان ابا الاسود الدؤلي سمع قارئاً يقرأ ان الله بريء من المشركين ورسوله عجز رسوله ثم ذهب الى امير المؤمنين وخبره عن تلك الحجة فذكر له ان الله بريء من المشركين ورسوله عجز رسوله

الغرض من النحو هو العصمة عن الخطا في المقال حتى يكون ذريعة الى علم البيان وهو الى معرفة دقائق القرآن وهو تصديق النبي عليه السلام عليه افضل الصلوة واكمل الزكوة وهو الى توحيد الواجب الذي هو ذاتنا الانس والجن كما مر في الامر الاول في بيان سبب وضع هذا العلم وهو ان ابا الاسود الدؤلي سمع قارئاً يقرأ ان الله بريء من المشركين ورسوله عجز رسوله ثم ذهب الى امير المؤمنين وخبره عن تلك الحجة فذكر له ان الله بريء من المشركين ورسوله عجز رسوله



والكرو ما وجد

وحرف والآسم ما انبأ عن المسمي والفعل ما انبأ عن حركة المسمي  
على معني في غيره **الفاعل** مرفوع وما سوي فرع عليه والمفعول منصوب  
وما سوي فرع عليه وقال علي والمضاف اليه مجر وما سوي فرع  
فرع عليه وقال **علي** رضي الله عنه بعد هذا المقال لا ي  
الاشود ائح واقصد واحفظ هذا طريقا هذا ولذلك سمي هذا

العلم غوا وهذا المنقول عنه اصل الخوفم استنبط

عنه العلماء الرايخون والفضلاء الكاملون كتب كثيرة

واستخرجوا عنه ابحاثا طويلة شهلا

لتعليم العلم وتيسير المن بعد

هم فعذبان مو المولد

لا بد

من هـ

الشر

وع

الح

عنصره

وقال الصرح

احسن الله وجهه  
فما وجد الله فضل انصوب الى الزرع لعل  
التنوين لان التنوين يبين على الانعقاد والالتصاف  
يكون على الاتصال فصار الجمل

فدع عليه آه  
منصوب وما سواه  
فرع عليه والمفعول



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

من ايكه من سنه الى اى سنه و  
والذما ريتا من الا نظار  
منه

لَزُومًا كَثْرِيًّا لَا كَلْبِيًّا اِذْ قَدْ يَحْذَرُ مِنْهُ الْفَاءُ لَوْ جُودَ مَا يَدْرُ عَلَيْهِ

من التلويح والإيماء وأما قلنا متضمنة لمعنى الشط لا أصل

مَا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ مَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَأَقُولُ بِحَمْدِ اللَّهِ فَحُذِّ

همایکن من شی رومًا للاختصار ثم اقيم مقامه اما فصار

مَا قَوْلُ تَعْدِ حَمْدَ اللَّهِ ثُمَّ اخْتِ الْفَاءَ إِلَى الْحَوَابِ وَهُوَ إِنَّ

لولا الاعتراف ثم حذفيت اقول لدلالة المقام عليه فصار اما بعد

حداثة فاعلم ان انا على نلت مفردة كما الواقعة في هذا الكتاب

حداثة فاعلم ان انا على نلت مفردة كما الواقعة في هذا الكتاب







اتفاقا والثالثة ليست للشرط ولا متضمنة له على الاصح وان

معنى الشرط وصل

ذهب الى التضمن شرزمة من الكوفيين وفي الاولي اختلاف بين

اي قبيل

الزمخشري وابن الحاجب ومذهب ابن الحاجب الى انها للشرط

الاولى

كان ولو وذهب الزمخشري الى انها متضمنة له واكثر النحاة ما لم

معنى الشرط

صاحب الكشف الاول

لفظان لفظا

المجهد المذهب هكذا قيل ولكن يمكن ان يكون النزاع بينهما لفظيا

اي مذهب الزمخشري

للحقيقة لانه يجوز ان يكون مراد ابن الحاجب باما الثانية

يعني يكون النزاع في الاول

التي اصلها ان ما مراد زمخشري باما الاولي المفردة

المتضمنة لمعنى الشرط لا الثانية في النزاع بينهما في الحقيقة بل

في اللفظ فليتأمل فلا مزيد عليه واستعمال اما المفردة

على وجهين اما التفصيل ما اجمعه المتكلم في سري الاستفاد

الاجمال اي ايراد الكلام على وجه محتمل لا مورد محتمل

خو انا او دواقلي امن او دة فالعالم واما من اقل فلجاهل

اقله

اي احب، اي اغضب

هذا هو المذهب الذي ذهب اليه الزمخشري وابن الحاجب

هذا هو المذهب الذي ذهب اليه الزمخشري وابن الحاجب

هذا هو المذهب الذي ذهب اليه الزمخشري وابن الحاجب

هذا هو المذهب الذي ذهب اليه الزمخشري وابن الحاجب



فلجأه او نحو جاء في القوم اما زيد فاكرمه واما بكر فاهنته

فاما بشر فاعرضت عنه وهذا التفصيل على طريق الاستئناف

استئناف وهو ما وقع جوابا عن سوال مقدر يعني لما قال

المتكلم جاء في القوم فكان قايلا قال ما فعلتكم فقال المتكلم

محييا له اما زيد فاكرمه واما بكر فاهنته واما بشر فاعرضت

عنه او في اوائل الكلام المنقطع عما قبله ومنه ما ياتي في

اوائل الكتب فلما اقيم اما هذه مقام مسمايكسر من شيء

تضمنت معنى الابتداء والشرط اللذين في مسمايكسر في النظر

الي الاول يقتضي ان يدخل على الاسم في النظر الى الثاني

يقتضي ان يدخل على الفعل فالآتي بكل المقتضين

لان اجتماع الاسم والفعل دفعة واحدة متعذر فيلها

والنقد بنى الاستئناف والاستئناف  
ان الاستئناف هو كونه الكلام مقطوعا  
عما قبله لفظا ومعنى والاستئناف يكون  
مقطوعا عما قبله غير مقطوع معنى  
بل يكون مترتبا بما قبله من جهة  
المعنى

اي اذا تضمنت معنى الابتداء  
يلحق الاسم دائما واذا تضمنت  
معنى الشرط يلزم الغاية جوابا

اي لا يقتضي اما معنى الشرط  
لا الشرط مقتضى الفعل لا الهامه

اي على نفسه معنى الابتداء

اي لا يقتضي اما معنى الشرط

اما



三

الاسم دائما ويلزم الفاء في جوابه اكثر يا فضا، بحق مكانا  
 ار يا وجيب، مفعول له،

وابقاء له بقدر الامكان واما ما وقع من خوفه فله تغا

مَا أَنْ كَادَا مِنْ أَصْحَابِ الْيَمِينِ الْآيَةَ وَقَوْلَهُمْ وَامَّا ذَهَبُ

جواب میں اول

فَفَعَلَ مَاضٍ مَأْوَلٌ بِأَمَّا الْمُتَوَفَّى أَنْ كَانَ الْآيَةُ وَبِأَمَّا الْفِعْلُ

فالمبتوفي واللفظ اسماء والمراد بقولنا ويليه الاسم لفظا او

تقدير في الصورتين وأما لم يلبسها القضاة الكي يلبسها تقدير  
أي إيمان في قوله تعالى وقولهم

فلا اشكار كباري <sup>بعل</sup> من الظروف المكانية لانه من قبيل <sup>الغلاة</sup> الظروف <sup>استعملت في وضعه</sup>

الجهات الست لكن استعيرت هذا الزمان لكونها مضافة  
 الى استعيرت ان في قول المصنف اما بعد حمد الله

الحال زمان اذ تقديره بعد من الفراغ من حمد الله وكذا قولنا

حيث بعد الظهر والعصر فالجبهات الست ثلثة لانها

لِيَجْلُوا مَا اِنْ اسْتَعْمَلْتَ مِثْقَالَ رَيْسُ فَلْيَمِيزْ بِالْوِزْنِ

المشيء كخروجت بعد زيد اقبل زيد  
فستكون من المضاف  
اليه الزمان



او انما ملحقها بالظرف  
او انما ملحقها بالظرف  
او انما ملحقها بالظرف

منصوب

منصوب

وان يليها العوامل

عنه فالاول معرب منصوب على الظرفية ان لم يليها

يعني اذا عملت الفعل كان اسما  
فان لم يكن عاملا كان ظرفا  
او انما ملحقها بالظرف

العوامل كانت على ما يقتضيه العوامل لانها من قبل ما استعملت

اسما وظرفا ولا يلزم الظرفية دائما والثاني لا يخ امان ان يكون

لمضاف اليه متوبا او لا بل يحذف شيئا منسيا ولا يلتفت اليه

اصلا فالاول مبني على الضم نحو جيتك بعد او قبل وانما جاب

بني على الحركة فقاين بناء الاصل والعارضي وعلى الضم جبرا

للمحذوف منها باقوي الحركات والثاني معرب كقوله الشا

عساغ في الشراب وكنت قبل اكد اعرض بالماء الفرات

فقبل منصوب اما خبر كان ان كانت ناقصة او على الظرفية

ان كانت تامة وانما بنيت في الاول لمشابهة الحرف في الاحتيا

الا ما اضيف اليه بخلاف الثاني فانها جعلت اسما براسها

اغنى عن الفصحى  
بالتي مصدر توكيد  
عنصبت ياربك تقضي  
باب علم وهو فاء الطعام  
من الخلق

اي ما يحذف المضاف اليه  
شيئا منسيا

او انما ملحقها بالظرف  
او انما ملحقها بالظرف  
او انما ملحقها بالظرف



من غير التفات الى المضاف اليه فلم يشبهه بالحرف فلم يبين  
وهنا اي في قوله اما بعد حمد الله لم تحذف للمضاف اليه  
فلم يبين بل ترك منصوبا على الظرفية والعامل فيه اما القيا<sup>مه</sup>  
مقام الفعل وراحة الفعل كافية في عمل الظرف لا اردت<sup>ان جواب السؤال</sup>  
لما يغ وهو ان لان ان تقطع ان يعمل ما بعد حافيا قبلها لا<sup>ان جواب السؤال</sup>  
بها صدر الكلام الذي دخلت هي عليه حمد هو الوصف يا<sup>ان</sup>  
لجبل على جهة التعظيم والتبجيل وهو مجرور لكونه مضافا<sup>اضارة عن الاستعارة</sup>  
اليه بعد وهو مضاف الى الله وهو علم لذات واجب الوجود<sup>التحسين</sup>  
تعالى تقدس وازافة حمد الى الله اضافة مصدر الى مفعوله<sup>عن جنته تعالى</sup>  
والفاعل منزه كما ان تقديره اما بعد حمد الله فحذف الفاعل<sup>اي فاعل المصدر وهو الله</sup>  
وهو بيا المتكلم لدلالة المقام عليه فاضيف الى المفعول فكل مصدر

في هذا الخبر...  
...  
...

...  
...  
...

المصدر

...



الفعل ويذكر المفعول منصوباً نحو عَجِبْتُ مِنْ حَنْبِ زَيْدٍ عَمْرٍاً وَآلِ شَيْءٍ

تقدیرہ ای منہ ان ضرب زید عمرو،

ان يضاف الى الفاعل وينكر ذكر المفعول نحو عجبت من ضرب زيدا ما ان

ضرب زيد عمر وافتح الضاد والثالث ان يضاف الي ما يقوم مقام الفاعل

هو عجب من ضرب زبدي من ضرب زيد بنهم الضاد والرابع ان يضاف  
وتمحورت من ان رفع الالف

إلى المفعول ويُذكر الفاعل مرفوعاً نحو عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الدِّصِّ

المجلد الخامس ان يضاف الي المفعول ويترك نحو

يُسَحَّبُ تَبْرِيدُ الصَّلَاةِ فِي الصَّيْفِ أَيْ تَبْرِيدُ الْمُحَصِّلِ أَيْ بَابُهَا

مصدر لازم فقسم واحد وهو ان يضاف الى الفاعل نحو

حيثُ بعد دِهَابِ زَيْدٍ فهُنَا الْإِضَافَةُ كُلُّهُمَا مَعْنَوِيَّةٌ الْإِذَا

كان المصدر بمعنى الفاعل والمفعول فح يكون اضافته لفظية

كتابكم المفقود  
الفتنة

ای بیجا،  
ظیف قیام



هذا هو المصدر الذي هو  
الوجه الثاني في بيان  
الوجه الثالث في بيان  
الوجه الرابع في بيان

هذا هو المصدر الذي هو  
الوجه الثاني في بيان  
الوجه الثالث في بيان  
الوجه الرابع في بيان

كما وقع في اول ديباجة الحنفية الحمد لله كفاء

افضل اليه وقال الشريف الجرجاني في شرحه له كفاء مصدر بمعنى

الفاعل منصوب على انه صفة مصدر محذوف اي حمد كفاء افضاله

اي مكافئ افضاله لكونه مضافا لمعوله وبمعنى اسم الفاعل

وقوعه صفة للنكرة وان كان المضاف اليه معرفة وهو افضاله واعلم

ان عمل المصدر على ثلاثة اقسام الاول ان يعمل خاليا عن الالف

واللام والاضافة فيرفع وينصب كالفعل نحو عجت من خرب

زيد عمر اي من اضرب زيدا عمر او مدينا قوي من احوال الثلاثة

لقوة شبه الفعل لانه نكرة كالفعل الثاني ان يعمل مضافا للام

وهذا اضعف من الاول لانه معرفة بخلاف الفعل لكن عار عن الالف

واللام فبهذه الحسنة يشابه الفعل فيعمل عمله والثالث ان يعمل

بمعنى المصدر

هذا هو المصدر الذي هو  
الوجه الثاني في بيان  
الوجه الثالث في بيان  
الوجه الرابع في بيان

هذا هو المصدر الذي هو  
الوجه الثاني في بيان  
الوجه الثالث في بيان  
الوجه الرابع في بيان

بالنوين

والا فان الترتيب  
والنكتة  
على ما هو  
في الاصل

هذا هو المصدر الذي هو  
الوجه الثاني في بيان  
الوجه الثالث في بيان  
الوجه الرابع في بيان

هذا هو المصدر الذي هو  
الوجه الثاني في بيان  
الوجه الثالث في بيان  
الوجه الرابع في بيان



[illegible]

يَعْلَمُونَ فَأَبَا لَلَامِ غَوَّاجِي الضَّرْبُ زَيْدٌ عَمْرًا وَهَذَا أَضْعَفُ مِنَ الْقِسْمَيْنِ

الاولين تكون معرفة صورة ومعرفة ولذلك لا يعمل الا في الضرون كقوله

لقد علمنا اولي المعية انك كذبت فلما انك اعدت الموت مستورا و

رجعت  
اسم رجل

فان كان في كل واحد من هذه النسخة

اخر منون تقديري عن الضرب ضرب مسموعا لا يقال قد ثبت عمله  
وهو يدل من الضرب، اي المصدر المعرف باللام

في التنزيل فكيف محال على الضرورة وهو قوله تعالى لا يحب الله الجحيم

بالسوء متعلق بالجهر وهو عامل فيه مع انه مصدر معروف بها

لا تانفكوا الا اذ يقول الماده من ابا العوام <sup>بغيره</sup> واسطه ف

[illegible]

فلان يرضى دي بجي صاحب وضعه للسوق في جعله الاسم الحسن  
اي وسيله

بِقَدْرِ الْبَيْتِ كَالْفَرَسِ وَالْمَالِ وَالْإِنْعَامِ صَفَةً لِّبَيْتٍ مِّثْلًا لَا يُقَالُ جَاءَ بِي

يَدُ الْفَرَسِ وَالْمَالُ بِلَدِّ الْفَرَسِ وَالْمَالُ وَكَذَا يُقَالُ اللَّهُ الْإِنْعَامُ

ایہ لایقہ از زبید المال



هذا هو اللفظ الذي هو مضاف الى العلم والضمير لفقدان  
الجنسية فيها اما قوله لا يعرف ذلك الفضل من الناس الاذوق فشاذا  
لا يقاس عليه شي في حق به ههنا جعل الانعام صفة لله تعالى وهو اي  
دوم من الاسماء الستة المعتلة المضافة وهو ابو و اخو فانها بالواو  
رفعا وبالالف نصباً وبالباء جرّاً في الاكثر مع شرط كونها مضافة الى  
غير باء المنكلم لانها ان لم يكن مضافاً اصلاً يكون اعراباً بالحركان نحو جاءني اب  
وذايت ابوامررت باب وان كانت مضافة الى بالمتكلم يكون اعراباً بالحركان  
تقدير يا او يكون مبنية او واسطة بين الموعب والمبني وهذا ضعيف ودو  
ههنا بالباء لا يجر ورجل انقصه لله كما هو مضاف الى الانعام وهو  
اتصال الخبر لا لغرض ولا لغرض وانجازه لكونه مضافاً اليه ليجعل محو  
لكونه بدلاً من الله ولا يجوز ان يكون صفة له لان جاعل نكرة والمطابقة شرط

هذا هو اللفظ الذي هو مضاف الى العلم والضمير لفقدان  
الجنسية فيها اما قوله لا يعرف ذلك الفضل من الناس الاذوق فشاذا  
لا يقاس عليه شي في حق به ههنا جعل الانعام صفة لله تعالى وهو اي  
دوم من الاسماء الستة المعتلة المضافة وهو ابو و اخو فانها بالواو  
رفعا وبالالف نصباً وبالباء جرّاً في الاكثر مع شرط كونها مضافة الى  
غير باء المنكلم لانها ان لم يكن مضافاً اصلاً يكون اعراباً بالحركان نحو جاءني اب  
وذايت ابوامررت باب وان كانت مضافة الى بالمتكلم يكون اعراباً بالحركان  
تقدير يا او يكون مبنية او واسطة بين الموعب والمبني وهذا ضعيف ودو  
ههنا بالباء لا يجر ورجل انقصه لله كما هو مضاف الى الانعام وهو  
اتصال الخبر لا لغرض ولا لغرض وانجازه لكونه مضافاً اليه ليجعل محو  
لكونه بدلاً من الله ولا يجوز ان يكون صفة له لان جاعل نكرة والمطابقة شرط

بل ذو الانعام ولا يقطع عن الاضافة ولا يضاف الى العلم والضمير لفقدان  
الجنسية فيها اما قوله لا يعرف ذلك الفضل من الناس الاذوق فشاذا  
لا يقاس عليه شي في حق به ههنا جعل الانعام صفة لله تعالى وهو اي  
دوم من الاسماء الستة المعتلة المضافة وهو ابو و اخو فانها بالواو  
رفعا وبالالف نصباً وبالباء جرّاً في الاكثر مع شرط كونها مضافة الى  
غير باء المنكلم لانها ان لم يكن مضافاً اصلاً يكون اعراباً بالحركان نحو جاءني اب  
وذايت ابوامررت باب وان كانت مضافة الى بالمتكلم يكون اعراباً بالحركان  
تقدير يا او يكون مبنية او واسطة بين الموعب والمبني وهذا ضعيف ودو  
ههنا بالباء لا يجر ورجل انقصه لله كما هو مضاف الى الانعام وهو  
اتصال الخبر لا لغرض ولا لغرض وانجازه لكونه مضافاً اليه ليجعل محو  
لكونه بدلاً من الله ولا يجوز ان يكون صفة له لان جاعل نكرة والمطابقة شرط

هذا هو اللفظ الذي هو مضاف الى العلم والضمير لفقدان  
الجنسية فيها اما قوله لا يعرف ذلك الفضل من الناس الاذوق فشاذا  
لا يقاس عليه شي في حق به ههنا جعل الانعام صفة لله تعالى وهو اي  
دوم من الاسماء الستة المعتلة المضافة وهو ابو و اخو فانها بالواو  
رفعا وبالالف نصباً وبالباء جرّاً في الاكثر مع شرط كونها مضافة الى  
غير باء المنكلم لانها ان لم يكن مضافاً اصلاً يكون اعراباً بالحركان نحو جاءني اب  
وذايت ابوامررت باب وان كانت مضافة الى بالمتكلم يكون اعراباً بالحركان  
تقدير يا او يكون مبنية او واسطة بين الموعب والمبني وهذا ضعيف ودو  
ههنا بالباء لا يجر ورجل انقصه لله كما هو مضاف الى الانعام وهو  
اتصال الخبر لا لغرض ولا لغرض وانجازه لكونه مضافاً اليه ليجعل محو  
لكونه بدلاً من الله ولا يجوز ان يكون صفة له لان جاعل نكرة والمطابقة شرط

هذا هو اللفظ الذي هو مضاف الى العلم والضمير لفقدان  
الجنسية فيها اما قوله لا يعرف ذلك الفضل من الناس الاذوق فشاذا  
لا يقاس عليه شي في حق به ههنا جعل الانعام صفة لله تعالى وهو اي  
دوم من الاسماء الستة المعتلة المضافة وهو ابو و اخو فانها بالواو  
رفعا وبالالف نصباً وبالباء جرّاً في الاكثر مع شرط كونها مضافة الى  
غير باء المنكلم لانها ان لم يكن مضافاً اصلاً يكون اعراباً بالحركان نحو جاءني اب  
وذايت ابوامررت باب وان كانت مضافة الى بالمتكلم يكون اعراباً بالحركان  
تقدير يا او يكون مبنية او واسطة بين الموعب والمبني وهذا ضعيف ودو  
ههنا بالباء لا يجر ورجل انقصه لله كما هو مضاف الى الانعام وهو  
اتصال الخبر لا لغرض ولا لغرض وانجازه لكونه مضافاً اليه ليجعل محو  
لكونه بدلاً من الله ولا يجوز ان يكون صفة له لان جاعل نكرة والمطابقة شرط



بشيء من الصفات  
التي هي من الصفات

شرط بين الصفة والموصوف في التعريف والتوكيد للاتحادهما في الصدق

كقوله جازي زيد طويل

دون البدل الآتية إذا بدت النكرة من المعرفة فالوصف حسن عند أكثر

لا تكون المطابقة بينهما شرطاً في البدل

النحاة وواجب عند ابن الحاجب كما قال في كافيته إذا بدل النكرة من المعرفة

فلو جاز أن يكون أحدهما موصوفاً والآخر منكراً يلزم أن يكون الشئ الواحد معرفة ونكرة هذا خلاف

فالنعت أي فالنعت واجب لكن وجوبه وأحسنه إذا كان البدل غير المبدل منه

عند ذهب الكوفيين

كقوله تعالى بالنأصية نأصية كاذبة لا مطلقاً لكن هذا مذهب الكوفيين

معرفة مبدل منه بدل نكرة صفة نأصية

وعند البصريين لا يشترط كونه عين لفظ المبدل منه كذا في الباب فإن

أن المشابهة الكاملة بالفعل مانعة عن التعريف كما أن الفعل لا يتوقف

لم لم يتعرف جعل ههنا بالاضافة قلنا لأنها لفظية غير مفيدة للتعرّف

حتى يكون صفة الله

بل للتخفيف بسقوط النون لأن أصله جاعل التحول معنوية حتى تفيد

التنوين

التعريف يعني أن الاضافة قسمان لفظية وهي اسم الفاعل إلى مفعوله

أي مفعوله وهو جازي أن يكون فاعلاً أو مفعولاً

والمفعول إلى ما يقوم مقام الفاعل إذا أريد بهما الحال أو الاستقبال

خومر زئ برجل ضارب زيد الآن أو غداً أو معجول الدار كنك وأما

أي مثال اسم المفعول أضيف إلى قائم مقام الفاعل

كأنه يضاف إلى الفاعل إلى المفعول والمفعول إلى ما يقوم مقام الفاعل







ايضا اما الرفع فعلا انه خبر مبتدأ محذوف في هو جعل على النحو و

مَا الْغَضَبُ فَتَذِيرًا عَنِ الْأَمْرِ فَإِنْ قِيلَ بَعْدَ حُكْمِ آيَةِ بَدَلِ الْأَمْنِ مِنْ

اي قسم من اقسام البدل لان اقسامه اربعة بدل الكل من الكل نحو قوله

نعم اهدنا الصراط المستقيم صراط الذي وابدل البعض من الكل

جاء في القوم اكثرهم او بعضهم وبدا الاشتغال بحوسب زيد ثوبه

وبدل الغلط نحو مرت برجل حمار يعني اذا اردت بقول مرت

بجار فسبق لسانه الى رجل ثم تداركه فقال بجار لرفع هذا الغلط

فيكون الغلط في المبدل منه فحين بدل الغلط بدل الشيء من الغلط

وهذا لا يكون الا من غير روية وفكر فجا عمل لا يجوز ان يكون ما وال

والثاني لا شعارهما الكلية والحسنة وهو متعال عنهما ولا من الثاني

لأن الاشتغال إنما يحدث في الأجسام غالباً وآمن الرابع وينظر

ای یستعمل، وهو منزوع عن الأجسام  
الکثریاً ای بدل الغلط،

۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰

الماد من الاول بدل الكل  
من الكل  
الاشتمال

يَكُونُ مَا وَاللَّامِ  
وَاللَّامِ الثَّانِي

لَا يَجُوزُ أَنْ  
يُحَالَ عَنْهَا  
أَنْ مَنَعَتْ

كرفاعل  
الذي شه من  
يتر وهو مة  
الله



فلا يكون جاعل بديل من الله لان انتفاء الاقسام عنه باسرها يدل  
 على انتفاء المقسم منه وهذا معنى قول اهل المعقول لا وجود للعام  
 الا في ضمن الخاص والا فادقنا التحقيق ههنا ان القول ببدلية جاعل من  
 اسم مجاز من قبيل لطلاق اسم المتبوع على التابع لان البديل في الحقيقة هو  
 وهو انه اذ تقدر ان الجاعل الخيوع على هذا التقدير لا شرط اطلاق  
 عتاد اما على هذا الموصوف او على غيره اذ لم يكن التقدير كذلك لبطل العمل  
 ولزم ترك الواجب على مذهب ابن الحاجب وهو وجوب النفع اذا ابدل  
 النكحة من المعوفة او ترك الحسن على مذهب الجمهور كما مر بيانه فيكون من  
 القسم الاول مجازا بمعنى بديل العين من العين لا الكل من الكل حتى يلزم ما ذكرتم من ايهام  
 الكلية والجزئية وبدلية جاعل على مجاز يشتمل من القسم الثالث وان امكن  
 كونه من الاول فعلى الاشتغال وجود التعلق بينهما كما صرح النجاة فلا

انما هو ان يكون جاعل بديل من الله لان انتفاء الاقسام عنه باسرها يدل  
 على انتفاء المقسم منه وهذا معنى قول اهل المعقول لا وجود للعام  
 الا في ضمن الخاص والا فادقنا التحقيق ههنا ان القول ببدلية جاعل من  
 اسم مجاز من قبيل لطلاق اسم المتبوع على التابع لان البديل في الحقيقة هو  
 وهو انه اذ تقدر ان الجاعل الخيوع على هذا التقدير لا شرط اطلاق  
 عتاد اما على هذا الموصوف او على غيره اذ لم يكن التقدير كذلك لبطل العمل  
 ولزم ترك الواجب على مذهب ابن الحاجب وهو وجوب النفع اذا ابدل  
 النكحة من المعوفة او ترك الحسن على مذهب الجمهور كما مر بيانه فيكون من  
 القسم الاول مجازا بمعنى بديل العين من العين لا الكل من الكل حتى يلزم ما ذكرتم من ايهام  
 الكلية والجزئية وبدلية جاعل على مجاز يشتمل من القسم الثالث وان امكن  
 كونه من الاول فعلى الاشتغال وجود التعلق بينهما كما صرح النجاة فلا

الدين البديل  
 والمبدل منه

اكثر الناس كثر  
 عن المبدل منه  
 لان جاعل عن الله  
 فبما رآه



فلا يلزم ما ذكرتم من إيهام الجسدية هذا لكن بقي ههنا سؤال ناشئ عن أقسام

أو خذ بهذا

البدل وهو أن قولنا جاءني زيد غلامه أو أبوه أو حارته من أي قسم من أقسام

بدل من زيد

البدل الأربعة قلنا أنه من الرابع وهو بدل الفلظ لأن عدم كونه من الأول والثاني

ظاهر وكذا من الثالث وهو بدل الاشتغال لأن شرطه كود المتبوع بحيث يطلق

ويراد به التابع وكون النفس عند ذكره منتظرة ومتسوقة إلى ذكر التابع وهذا

الشرط منتف فيما قلتم من المثال فلا يكون من بدل الاشتغال فتعين أنه بدل

الغلط لا انحصار الأقسام في الأربعة كذا ذكر في حواشي المطول لشريف الدين

لجاءني لكن فيه ما فيه لا يخفى على الفطن في الكلام متعلق بجاعل والمفعول الثاني

لجاءني قوله كالملاح أمّا الكاف وحده إن جعلنا ما بمعنى المثل أو الجارح

المجوراد جعلنا ما حرف جر أي كالملاح في الطعام متعلق لجاعل أيضا

فكلها ظرف فالغو لا مستقر وإن قلت ما فوق بين اللغو والمستقر قلت إن الظ

أخوه لا يقال لأن أخوه لم لا يجوز أن يكون بدل زيد بدل الكل من الكل إذا قلت جاءني زيد  
فلا يكون بدله وبين زيد أخاه في هذه  
بجانب أخوه لأن لفظ الأخ فيه عيب  
الزيد هو مضاف إلى غير زيد فيكون  
بينهما اتحاد في الصدق كما

البدل المتعلق بين البدل  
والبدل منه فيما يتعلق إلى هذا المتعلق  
يلزم أن يكون المثال المذكور من  
البدل الاشتغال لأن وجوده  
حاصل في هذا المثال المذكور  
من الأخوة والعبدية  
المملوكة

كما كان في بدل الاشتغال من غير  
ومنتف في بدل البعض فيكون منتف  
من بدل الاشتغال لأن وجوده حاصل في هذه الأمثال  
من الأخوة والعبدية المملوكة  
ويعبرون أن تكون اشتغال على الجارح  
كما يدل الكل من الكل بمعنى بركة العين من العين

المنظر أن لا نسلم أن في بدل الاشتغال  
يطلق المتبوع ويراد به الجاعل فقلنا لأن  
في البدل الأربعة كذا ذكر لأن التابع في البدل  
مقصود بالبنية لا بالمتبوع لشيء

وهو ما لا يخفى  
وهو ما لا يخفى  
وهو ما لا يخفى  
وهو ما لا يخفى

ولا يجوز على الفطن ويجعل أن يكون وجه











والنحوه فيهم ان الواو والواو والواو  
والنحوه فيهم ان الواو والواو والواو  
والنحوه فيهم ان الواو والواو والواو  
والنحوه فيهم ان الواو والواو والواو

وهي الواو والفاء وثم وحي واو واو وام ولا وبل ولكن وتسعة عند  
بعض النحاة ومنه الزمخشري وهي ما عد ايمالا فيها ما نغاف في كونها  
للعطف من وجهين الاول وقوعها قبل المعطوف عليه في قولنا جاءني  
اكاريد وامامرو والثاني دخول حرف العطف الآخر عليها فلو كانت  
حرف العطف اخر عليها لا يرى انه لا يقال جاءني زيد واو عمرو فلهذا  
المانعين لم يجعل للعطف فلحاصل انهم لم يجعلوها حرف عطف لورود  
السؤال على من يجعلها في قولنا جاءني اكاريد وامامرو بان يقال انا  
حرف العطف فيها اما الاولى والثانية فان كان الاولى كانت قبل المعطوف  
عليه وان كان الثاني فاي حاجة الى الواو التي هي حرف عطف وحل هذا  
الاشكال مبني على تمهيد مقدمته وهي ان النحاة في اما المسبوقه عليها  
ثلاثة اقوال فقول بعضهم ان اما ليست عاطفة لا الاولى ولا الثانية والع

فان لم يكن ان ظاهر الكلام يكون مستدركا للتم  
الا ان يكون المستدرك ان الواو في امامرو لا يجمع المطلق  
في يكون اما الاولى والثانية لانها واحد وعطفا على وعيا  
زيد واذا لا كذا فاما الاولى والثاني للعطف والتقدير  
ايضا فانهم  
الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعا  
الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعا  
الاولى والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة والتاسعة والعا

اي اما الثانية

عليه

اي مع مثلها  
اي اما الاولى  
اي اما الثانية

اي قول الزمخشري  
ومن تابعه ممن لا يجعلها  
حرف عاطفة

ولو اكاريد  
ولو امامرو







بين النبي والرسول قلت شيهما عموم وخصوص مطلق لأن الرسول مأ

له كتابٌ ربِّيُّ والرَّهَامُ الهَيُّ والبِتِّيُّ مَالُهُ الرَّهَامُ الرَّهِيُّ اَعْمَ مِنْ اَنْ يَكُونَ لَهُ كِتَابٌ

اولا فكل رسول نبى من غير عكس اللهم القاء المعنى في القلب بطريق الغيض

فكلاما أطلق النبي علي رسولنا محمد عليه السلام فالله الذي هو

الرسول لآما وجد بدونه تحقيقا لمعني العموم فليتنامل في هذا المقام قوله محمد

عطف بيان لنبيّه مجزئاً عطف البيان لما يكون باسم مختص بالميت عند الكثر

الحياة وعند بعضهم لا يلزم كونه مختصاً به واستدل بقول الشافعي والموت

لَكَذَاتِ الطَّيْرِ تَسْمَعُهَا رُكْبَانُ مَكَّةَ بَيْنَ الْعَيْلِ وَالسَّيْدِ فَإِنَّ الطَّيْرَ عَطْفُ بَيْنِ

للعائذات مع أنه ليس باسم مختص بها لكن لا يشترط كونه الثاني اوضح من الاول

انما ان الايضاح من اجتماعها وهو الايضاح غالباً وان جيء به للمدح

كما قال صاحب الكشاف اه البيت الحرام في قوله تعالى جعل الله الكعبة

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

ان ليصله







اول لرحم خور يد الفقير او للتاكيد نحو ذهب امس الدار فان امس

يدل على الدبور والدار بعده ناكيد له وهذا اي كونه للمدح الخ اذ كان

الموصوف معلوما قبل الوصف والا يكون من قبيل التخصيص والنوع

والصفة ههنا اي في قوله محمد سيد الانام لمجد المدح وعلى اله معطوف

على بنيه والصبر راجع للمجد والحار والجرور متعلق بالصلو ولصل

آل اهل او اول وعن الكساء اي سمعت اعرابيا فصي يقول اهل

واميل والاول وحض استعالة في الاشراف ومن له حظ عظيم

دنيا ويا وواخر وتبا بخلاف الاهل واصحابه جمع صاحب كطاهي

واطهار وهو معطوف على آله والضمير مجرور المحل لاضافة الاصحاب

اليه وراجع الى النبي عليه السلام **مؤيدي** اي المقوي اصله مؤيد

وهو جمع المؤيد اعرابه بالحروف وحالة الرفع بالواو والنون نحو جاني

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان يكون الموصوف معلوما قبل الوصف

ان الله قال

هذا هو المعنى الذي مر عليه في المتن وهو ان يكون الموصوف معلوما قبل الوصف

يقول اهل البيت في قوله محمد سيد الانام لمجد المدح وعلى اله معطوف

بجمع فاعل



جاء في المؤيدون وحالة النصب <sup>بالياء والنون</sup> والجوريات المؤيدون ومررت بالمؤيد  
وكذا كل جمع بالواو والنون وكذا اعراب التنبيه لكن حالة الرفع بالالف والنون  
نحو جاء في المؤيدان وحالة النصب والجوريات المؤيدون ومررت  
بالمؤيدين وكذا اعراب كل تنبيه <sup>استمر مؤيدى الاسلام</sup> وهو من حاله جده لوقوع صفة الجور وهو  
اصحابه لكن سقط نونها لاضافة الى الاسلام لان الاضافة لا تجتمع مع  
النون والتنوين لانها يدلان على الانفصال والاضافة يدل على الاتصال  
فلا يجتمعان ولا يسقط الياء من الكتابة لئلا يلتبس بالمفرد فان قلت لم  
يجز تحريك ياء كنه ياء التنبيه عند التقاء الساكنين نحو مررت بعلامي <sup>قوله القوم</sup>  
قلت لانها لو كسرت لزم اجتماع الكسرات بخلاف ياء التنبيه فان ما قبلها  
مفتوح ولا مساع <sup>لان الفهم ثقيل على الياء</sup> ايضا الى الفتح والضم وهو ظاهر واسم الفاعل <sup>الاعتم المساع الى الكسرة</sup> هنا  
وهو المؤيد يعرف بالاضافة وجعل صفة للمعرفة وهو اصحابه لكونه بمعنى <sup>مؤيد</sup>

كوجاء في غلامان في حالة الرفع  
ورأيت غلامين في النصب والجور

الى بالاضافة  
الى الاسلام



الايان على خمسة اوجه ايمان مطيع وايمان مقبول وايمان معصوم  
 وايمان موقوف وايمان مردود اما الايمان المطيع فهو ايمان  
 الملايكة ولما الايمان المقبول فهو ايمان الانبياء واما  
 ايمان المعصوم فهو ايمان المؤمنين واما ايمان الموقوف  
 فهو ايمان البتة عين واما ايمان المردود فهو ايمان  
 المنافقين

هذا هو الایمان  
 الذي هو  
 في القلب  
 لا في اللسان  
 ولا في العمل  
 بل في القلب  
 واللسان  
 والعمل  
 جميعا

**والاستقرار** لان تاييدهم الاسلام في الزمان الماضي واذا كان معنى الماخ

والاستقرار تعترف بالاضافة كما ومعنى الاسلام شهادة **ان لا اله الا الله**

**الله وان محمدا عبده ورسوله** واقام الصلوة وابتاء الزكوة وصوم شهر

رمضان وحج البيت ان وجب ومعنى الايمان الاعتقاد بالله وملائكته وكتبه  
 وقام الايمان كل امره الله تعالى  
 ورسوله واليوم الآخر وبالقدر خيره وشره من الله والوفق بينها بالعموم  
 والخصوص مطلقا والعام هو الاسلام والخاص هو الابعاد لانه معنى

الابعاد عبارة عما يطر من الاعتقادات الحقيقية ومعنى الاسلام عبارة

عما يطر من الاعمال الصالحة فلا شك ان الاعتقادات الحقيقية يظهر آثارها

على صفات الاعمال واثار الاعتقادات الحقيقية وهي الاعمال الصالحة فكيف

كل مؤمن مسلما وليس كل مسلم مؤمنا اذ مات شخص يرى مسلما في الظاهر

غير متقار ومعتقد في الباطن وعند اكثر المتكلمين بما لفظان مترادفان

هذا هو الایمان  
 الذي هو  
 في القلب  
 لا في اللسان  
 ولا في العمل  
 بل في القلب  
 واللسان  
 والعمل  
 جميعا

والصوم  
 بالعموم  
 والخصوص

الصالحات

الایمان والاسلام

الایمان والاسلام



فان فكل مؤمن مسلم وبالعكس هذا معناهما الاصطلاحي واما اللغوي

فالايمان هو التصديق والادعاء والقبول والاسلام هو الدخول

في السلم والوصول وباقي البحث مذكور في الاصول فلما قال المصنف

اردف جوابه بالفاء بقوله **فان الولد الاعز** الفاء جواب اما لتضمنها

معنى الشرط كما مر وان حرف من حروف المشبهة بالفعل وهي ان وان

وكان ولكن وليت ولعل وعمل هذه الحروف نصب الاسم ورفع الخبر مثل

ان زيدا قابله وكذا غيره فالولد منصوب على انه اسم ان والاعز منصوب

على انه صفة الولد مشابهة هذه الحروف بالافعال لان منها الاسماء كالا

وكونا اخرها بسببه على النسخ كالا فاعمال الماضية وانها ثلاثي وسابعي كالا

فلما كانت متماثلة بهذه المتماثلة الحق منصوب بها بالمفعول ومرفوع

بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند الكوفيين الخبر مرفوع بها وهو مرفوع

بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند الكوفيين الخبر مرفوع بها وهو مرفوع

بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند الكوفيين الخبر مرفوع بها وهو مرفوع

بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند الكوفيين الخبر مرفوع بها وهو مرفوع

بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند الكوفيين الخبر مرفوع بها وهو مرفوع

بالفاعل وهذا مذهب البصريين وعند الكوفيين الخبر مرفوع بها وهو مرفوع

يلحق في الافعال ولما شبه خاض بالفعل المنفرد  
من حيث انما يقتضيه طرفين كما في المقتضى  
يقتضيه طرفين الفاعل والمفعول

كتاب ١٣

عن الفاعل  
عن المفعول

عن الفاعل  
عن المفعول



قبل دخول هذه الحروف والعمل للحروف فيه ومن خصائص هذه الحروف ان

لا يجوز تقديم اخبار ما على اسمائها ولا يقال ان قائم زيد امثلا للبيان

الافعال في العمل الا اذا كان الخبر ظرفا فانه يجوز تقديم الخبر على الاسم لتفركه

منزلة الاسم لما بين الظرف والمظروف من شدة الاتصال والامتزاج كقولك

ان في الدار بدا وفي التنزيل ان اليها اياهم ثم انا علينا حسابهم وقد حذف

اخبار ما في نحو ان مالا وان ولداي انا لثامنا الاول اذ هذا في الظرف واما في غير

فكقولك نعم ان الذي كفو بالذكر لما جاء بهم وان الذي كفو او يصدوا

عن سبيل الله والمجد الحام قال صاحب الباب واما الاسم فلا يحذف

وعلا الغالي لان الاسم مشتبه بالمفعول والخبر مشتبه بالفاعل والمشتبه بالمفعول

اضعف من المشتبه بالفاعل فلضعف لم يحذف الا اذا كان ضمير الشأن مثل ان

قائم لي انه قائم وقد جاء في غير ضمير الشأن حذف الاسم لضرورة الشوك قوله

الوجه الثاني في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله

في قوله



ان اهل معرفه  
 تقربوا الى الله  
 باسمه كنز معرفه  
 رجب خجسته  
 اي غلبه القلب

كفوا فلو كنت جنيًا عرف قايي ولكني غليظ المسافر اي ولكنك هكذا

قيل ولكن فيه نظر لانه يجوز حذفه في غير ضمير الشأن من غير ضرورة كقوله اذ لم

دفع الهم عني ساعة فليتك او فليته وقد قال ابن عصفور يجوز حذف  
 الهم من غير جازمة الا ان يكون ضمير الشأن غير ضمير لانه يحذف حذفه في غير  
 دفع الهم عني ساعة فليتك او فليته وقد قال ابن عصفور يجوز حذف  
 الهم من غير جازمة الا ان يكون ضمير الشأن غير ضمير لانه يحذف حذفه في غير

اسماءها في فصح الكلام فالاولي علي هذا ان يقال ان حذفه في خبر الشان

الشمه في غيره فليتامل ثم دعا المصنف لهذا الولد الاعز بقوله **لا اله الا الله** اي حرم

وثبت لآل النبي ومهولا اذا دخل على فيه معنى النبي و <sup>للفظ لا</sup> <sup>لأن معنى النبي</sup> موزال يفيد الاثبات

ولا زال فعل ماضٍ من الأفعال الناقصة وهي كان وصار وأصبح وأمسى وأضحى

و ظل و بات و عدا و اص و عدا و راح و قارال و ما انتك و مادام و ما قند

وما يخرج وليس وهذه الافعال تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الاول وتنصب

الثاني تشبيهها بالها بالفاعل والمفعول في الافعال التامة مثل كان زيد قائما وكذا

غيه فاسم لازال مستشفيه مرفوع الحبل راجع الى الولد **كاسم** جار مجزوع



مَحَلَّةٌ خَيْرُ لَزَالٍ اِي كَابِنَا كَاسْمِهِ فَيَجُوزُ اَنْ يَكُونَ الْكَافُ بِمَعْنَى الْمَثَلِ فَيَكُونُ خَيْرُ لَزَالٍ

وَحَدَهُ اِي لَزَالٍ مَثَلِ اسْمِهِ **مَسْعُودًا** بَدَلُ مِنْ كَاسْمِهِ بَدَلُ الْكَلِمَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ اَوْ بَدَلُ

الاشتمال لان الاشتغال اعم من الاشتغال بالبدل منه او بالبدل بل وجود التلبس

من احد الطرفين بكيفية كائنه وما قيل ان مسعودا خبر لازل وكاسمه حال من الضمير

المستكر في لازل ليس بسد يد لان الحال قيد لعامله وهو دعاء للولد والقيد

ينافيه لان الدعاء المطلق اوضح واولي من القيد وانما يقال لهذه الافعال نافية

لانها لا يتم باسماؤها كمالا تاما ومن ثم عدلوا عن تسمية مرفوع هذه الافعال

فاعلا لقصوره عن رسم الافعال وهو ان يتم الكلام به ويكذ القول في

حيث لم يسموه مفعولا له لانه ليس على رسمه وهو كونه فضلا يتم الكلام بدونه

وتجوز تقديم اخبار هذه الافعال على اسمائها مثل كان قايما زيدا لانه كتحديث المفعول

على الفاعل وهو جازر وهذه الافعال على اسمائها تجوز تقديم اخبارها على

نفسها



انفسها مثل فاما كان زيد على ثلثة اقسام قسم يجوز على الاتفاق وهو من كان

الى راج لانها افعال صريحة فجاز تقديم المنصوب عليها وقسم لا يجوز اتفاقا

وهو ما في اوله ما وهو ما يغنى عن التقديم لانها امانافية فلم ياصدر الكلام و

ما مصدرية فلا يتقدم معولها عليها وقسم مختلف فيه وهو ليس والصحيح

الجواز خوفا مما ليس زيد لو وقع في القرآن نحو يوم يأتهم ليس مصروفا عنهم

واذا تقدم معول معوله فتقدم معوله اولي هذه الجملة اعني جملة لا زال

الى قوله لما استظهر جملة معترضة بين اسم ان وخبر بالاعمال لها من الاع

لان الجملة لا يستحق الاعراب ما لم يقع موقع المفرد وما يقال ان المعترضة من

الى قوله اردت ليس بشيء لان العامل في لما اردت و اردت مع معوله

خبر ان وهو وان اخر لفظا لكن مقدم رتبة فيكون المعترضة الى لما استظهر

لا الى اردت **والجواب** بالي **الحزب** وزيادته مضاف اليه لا اهل ولا جار مع الجوز

لاضافة الامل اليه

عامة مفعول فيه  
عامة مفعول فيه  
عامة مفعول فيه

ان الجملة المعترضة تقع في ستة مواضع احدى الواقعة بين المبتدأ والخبر  
الثانية الواقعة بين الفاعل والمفعول الثالثة الواقعة بين الضمير والوصف  
الرابعة الواقعة بين المفعول والخبر الخامسة الواقعة بين المفعول والوصف  
والسادسة الواقعة بين المضاف والمضاف اليه



متعلق بقوله **مودعا** وهو معطوف على مسعودا تقديرا ومودودا الى

اهل الخير ثم اخرا عناية للشمع وبه سقط ما قبل ان حق الزاف اللغو خير

ايذا لكونه فضلا وحق الزاف المسفر التقديم اعلا ما يكونه عده ومجا

اليه فلهذا قدم اللغو هو قوله الى اهل الخير على قوله مودودا العز سقط

هذا السؤال بقوله قدم رعاية للشمع وان كان حق التلخير فان قيل ما السبب

والنكتة في تقديمه على كفا في قوله تعا ولم يكن له كفو احد فانه ظرف لغو

بكفوا قلت انما قدم له عليه للاهتمام بشانه اذا الية انما سيق لنفي المكافات

عن ذات الله تعا وهذا الغرض مستفاد من هذا الظرف فكان تقديمه اهم ثمل

ثم قصد للمص الى بيان سبب ايراده التلميح بهذا الولد فقال **استظهر**

اي واو وحفظ عن ظهر القلب اعلم ان لما نجي على اربعة اوجه فعل لم لما لموا

او جازمة اذا دخل على المضارع نحو لما يركب ويعني حتى اذا دخل على

هذا الكلام في قوله مودودا وهو معطوف على مسعودا تقديرا ومودودا الى اهل الخير ثم اخرا عناية للشمع وبه سقط ما قبل ان حق الزاف اللغو خير

اي لما نجي على اربعة اوجه فعل لم لما لموا



المفرد نحو جئتكم لما ضرب زيد عن اي حين ضربه ومعنى الا اذا لم تدخل عليها

كقوله لما عليها حافظ اي الاعلى بها حافظ وفي قوله لا استظهر بمعنى حي

لدخولها على الماضي وهو منها انتم مبني والاتحاد الصوري بين كونه اسما

وحر فاسبب بناء كذا فانه مبني حال الاسمية لمجيئ اسماء على صورة الحرفية

كذلك لا استظهر فعل ماض فاعله مستتر فيه عائد الى الولد ومحل الجملة الفعلية

ج لكونها مضافا اليها للما والجملة التي اضيف اليها لما لا بد ان تكون فعلية

لما فيها اي في لما من معنى المجازات والعامل فيها اردت اي اردت

تليظ وقت استظهاره دون استظهاره لانه مضاف اليه للما والمضاف

اليه لا يعمل في المضاف ولا لزم كون الشيء عاملا في نفسه وهو غير جاني

منصوب على انه مفعول استظهر وهو مضاف الى **الاقناع** اضافة المسمى

الى اسمه نحو سعيد كرمز اي المختصر الذي هو الاقناع **وكشف** اي ازال

ان المضاف اليه لا يعمل في المضاف لان المضاف اليه لا يقع عليه المضاف ولا يقع عليه المضاف ولا يقع عليه المضاف ولا يقع عليه المضاف

منه ان المسمى يطلق ويراد به اللفظ وقد يطلق ويراد به الدلول فوجب حمل المضاف منها على الدلول والمضاف اليه على اللفظ

اعلم ان الاسم يطلق ويراد به اللفظ وقد يطلق ويراد به الدلول فوجب حمل المضاف منها على الدلول والمضاف اليه على اللفظ

ان الاسم يطلق ويراد به اللفظ وقد يطلق ويراد به الدلول فوجب حمل المضاف منها على الدلول والمضاف اليه على اللفظ

ان الاسم يطلق ويراد به اللفظ وقد يطلق ويراد به الدلول فوجب حمل المضاف منها على الدلول والمضاف اليه على اللفظ



بما والجار والجرور متعلق بكشف والضمير ما يحفظه مجرور

اي عن المختصر الواو في كشف للعطف وكشف فعل ماض فاعله مستتر فيه  
عابدا الى الولد ومحل الجمل جـ يكونها معطوفة على جملة استظهر **محفظ** الباء فيه  
للاستعانة اي كشف عنه باستعانة حفظه وهي حرف جر وحفظه مجرور  
المحل لكونه مضافا اليه للحفظ ويجوز ان يكون عابدا الى الولد فيكون من اضافة  
المصدر الى الفاعل والمفعول متروك تقديره يحفظ الولد المختصر ويجوز ان  
يكونا عابدا الى المختصر فتكون من اضافة المصدر الى المفعول والفاعل متروك  
تقديره يحفظ المختصر الولد **فضله** منصوب لانه مفعول كشف ومضاف  
الى **القناع** وهو ما نغطي به المرأة راسها وفضله ما نزل الى وجهها وفيه  
وفي استعارة بالكناية لانا المقص شبه المختصر بالمرأة المحبوبة في القبولية ومثلا  
النفس اليها واثبت له ما يلزمها من القناع وهذا التشبيه للضم في النفس  
استعارة مكينة والاثبات المذكور استعارة تخيلية وهي قرينة للمكنية فيها

وهو ما نغطي به المرأة

وهو ما نغطي به المرأة  
وهو ما نغطي به المرأة  
وهو ما نغطي به المرأة

الاستعانة التخييلية التي يذكر المكنية  
ويثبت اللزوم في المكنية به الى المكنية  
في المثال المذكور وهو السجاء وهو لا يتم للمكنية  
ويثبت للمكنية وهو العجل



استعارة التبعية بما لا يتبع  
منها شيء الى ما لا يتبع  
منها شيء الى الواجب  
منها شيء الى الواجب  
منها شيء الى الواجب  
منها شيء الى الواجب

فهي استعارة وجودا وفي كشف استعارة تبعية لان معناه ازال صغاره  
وشوار

بالحاظ اي احاطة  
بالحاظ اي احاطة  
بالحاظ اي احاطة

ونال به مراده وطرح للجهل عن نفسه **ولحاط** اي ادرك الشيء بتمامه وكماله  
اي وصل

واعاد كعاب كشف من غير فرق **بمفرجاته** اي مسائله واجباته وهو متعلق  
بمفرجاته

باحاط والضمير مجرور المحل لكونه مضافا اليه للمفادات عايد الى المختص  
**حفظا**

منصوب على التمييز وهو فاعل في المعنى لان المعنى احاط حفظه والتمييز لبايعه  
التمييز

الفاعل كذا وكوله تعا واشتعل الرأس شيئا اي شيب راسي او بمعنى المفعول  
ان قوله واحاط بمفرداته **حفظا**

ان لان الالف واللام في الالف واللام في الالف  
يا المتكلم لانه المحدث  
الالفان معرفة الشيء بجملة

كقوله تعا وفيها الارض عيون الارض **واتقن** اي احكم وانبت  
الالفان معرفة الشيء بجملة

وقيل الاتقان معرفة الشيء بجملة  
وقيل معرفة الشيء بجملة  
وقيل معرفة الشيء بجملة

للحكمة الفعلية معطوفة على جملة احاط واستظهر وبقي لوابه ظاهر **ما** موصولة  
انكاز اي كشف

لا بد لها من صلة مشتملة على ضمير عايد الى الموصول لان الموصول مع صلة لما  
انكاز اي كشف

تنزلا من الشيء الواحد فلا بد من شيء يصل بينهما ويجوز حذف العايد  
العايد

اذ كان منصوبا نحو قوله تعا هذا بعث الله رسولا اي بعثه ونحو ذلك  
الذي

الذي رسولا

الموصول مع صلة في قوله  
لكنه خبر مضاف

لكنه خبر



المجلد

عطف بیان من ابرو

~~مستطاب~~

صفحة الستين

مبتدأ

نوع

3.2

12

خال

حالت

من النخوة

والنفس في الحديث

[illegible]

كوزيد قائم ضاحكاً فان ضاحكاً  
 كالمن زيد ونحو حسن الوجه موجوداً  
 فان الوجود كالب من الحسن موجوداً  
 وكوزيد ضارب عود الآن قائماً



٢٥  
الفاعل ان جعلناها حالاً من الضمير المستكن في فيه لانه فاعل الظرف كما مر

والعامل فيها الظرف او لبيان مبدئ الفعل ان جعلناها حالاً من الموصول  
مفعول

لانه مفعول اتقن والعامل فيها اتقن لان عامل الحال هو عامل ذي الحال

ومن في النجوى بيانية ومن البيانية مع مدخولها صفة لما قبلها ان كان ما قبلها  
نكرة

نكرة نحو رايت رجلاً من قبيلة قريش وحال ان كان ما قبلها معرفة

كما في ما فيه من النجوى لان الموصول مع صلته معرفة وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس  
التي تفلح

من الاوثان فان من الاوثان حال من الرجس فان قيل كيف يمكن ان يكون

الموصول مع الصلة معرفة وكل منهما نكرة وانضمام النكرة الى النكرة  
اي الصلة والموصول

لا يفيد التعريف قلنا يمكن ان يحصل من الاجتماع والانضمام هيئة  
الهيئة

للتعريف وان كان كل منهما نكرة لقول بعض المنطقيين ان انضمام كلي الى كلي  
اي الصلة والموصول

يفيد الجزئية او نقول ان الصلة يجب ان تكون معلومة عند المخاطب فحان

مطلب

لفظ كل وعينه على الابهام

الجزئية الإضافية  
الجزئية الحقيقية  
وهو انشاء وضع



ان توضيح وتخصيص المبرهن الذي هو الوصول واعلم ان قول النحات ان العامل

اي مله

في الحال هو العامل في ذي الحال اما هو مذهب اكثرهم والاي تنقض بقوله تعالى

فان هذه امته واحدة واحدة فامة حال والعامل فيها اسم الاشارة وانتم ذوالحال

ذو الحال حال

والعامل فيها ان كذا في شرح التسهيل **لفظا ومعنى** منصوب بان على التميز

فيه للظان

من قوله اتق لان الاتقان قد يكون من جهة اللفظ او من جهة المعنى او من جهة

معانها قال لفظا ومعنى علم ان اتقانه اياه من جهة اللفظ والمعنى معا وهو

تتميز  
اي التميز  
اي اللفظ والمعنى

عن الجملة ومعنى المفعول لان معناه اتق لفظ ومعناه **اردت** فعل فاعل

**ان** مصدرية **المظ** فعل مضارع منصوب بفاعل مستتر فيه وهو انا

والضمير البارز المتصل منصوب المحل **علي** لانه مفعول المظ وعابدك

الى الولد والمظ منصوب المحل على انه مفعول اردت واردت مع عمل فيه

مع ما عمل فيه

مرفوع المحل على انه خبر ان فان الولد الاعز مراد مني تلميظه ومعنى المظ اذيق

اي الامم

او مراد انا  
تلميظه  
فما استظا به



اذيقه وأطعمه وفيه استعارة مكينة لأن المصنف شبه في نفسه كلام الامام  
بالمطعومات اللذيذة المرغوبة ثم اثبت له ما لا ينضم المطعومات من الآخرة  
والاطعام وهذا الاثبات استعارة تخيلية كما مر ومعناه الحقيقي  
الترتبة والتعليم من كلام مجرور على انه صفة من متعلق بالمظهر  
مام مجرور مضاف اليه للكلام المحقق مجرور على انه صفة الامام  
الحجر مجرور معطوف على المحقق ومعني الحجر العالم المتقن وقيل بقلب  
من البحر لان العالم مجمع العلم كما ان البحر مجمع الماء والعلم والماء سبب  
الحياة فاما الماء فظاهر واما العلم فيقول من صار بالعلم حيا لم يميت ابدا  
فلهذه المناسبة يطلق البحر المقلوب من البحر على العالم المتقن الموفق  
من دق الشيء اذا علم على وجه اليقين واطلع فيه على سر خفي وهو مجرور  
على انه صفة المحقق مجرور على انه بدل من الامام ومكرر مجرور مضافا

من التدقيق التدقيق هو ابحاث دليل  
المسئلة به بدليل آخر كما اننا حقق  
هو ابحاث المسئلة بدليلها

من دق الشيء اذا علم على وجه اليقين واطلع فيه على سر خفي وهو مجرور

بالمظهر







اي استقونا جازله زيد وجعل الحنة  
مفعول مستقاة نراه

وانما يعطف الانشاء على الاخبار  
اذا كان الانشاء على صورة الاخبار

المتنع الاقتصار على احدهما وفاعله مستقر فيه عائد الى الله **الحنة**  
مفعول الاول **ومثواه** اي مكانه مفعوله الثاني والهاء فيه كالهاء في نراه  
وهذان الفعلان اعني سقي وجعل خبران لفظا **انشاء** ان معني في معنى  
الامر لانها دعاء والدعاء في قوة الامر وانما يعطف على الخبر باعتبار  
الاستقاة وجعل ككون المقصود بهما الطلب  
الصورة ولا محل لهذا الجملة من الاعراب لعدم وقوعها موقع مفعول  
لكن الجملة الانشائية  
ظاهر فاعلم ان الاعراب على ثلاثة اقسام لفظي وتقديرية ومجالي فاللفظ  
في خمسة مواضع الاول في اخوه حرف صحيح نحو زيد وعمرو ونحو جاري  
زيد ورايت زيد او مررت بزيد وكذا غيره او في حكم الصحيح وهو ما في  
اخوه باء او واو ساكن ما قبلها نحو ظي ودلو فانها في حكم الصحيح في  
تحال الحركات الثلاث نحو هذا ظي ورايت ظيبا ومررت بظي وكذا  
دلو الثاني في الاسماء الستة المعتلة المضافة الى غير ياء المتكلم نحو ابوه



ومن قول النبي عليه السلام  
محتاج كريمته لم يكتب بعد العصة  
رسالة

بسم الله الرحمن الرحيم

واخوه وحموه الى اخيه الثالث في الثنية مثل الزيدان في نحو جاء في

الزيدان ورأيت الزيدتين ومررت بالزيدين الرابع في الجمع المصحح

والو وعشرون واخواته الى خمس مجادني الزيدون ورأيت الزيدتين

فيلحق بالجمع المصحح الو وعشرون واخواته الخامس في كلاً مضافاً

الى مضر حاله الرفع بالالف نحو جادني كلاهما وحالة النصب والجر

بالياء مثل رأيت كليهما ومررت بكليتهما فان اعراب هذه الاسماء

اي من الاسماء الستة الى ههنا بالحروف اللفظي لان حروف الاءراب

فيها ملفوظة والتقدير في سبع مواضع الاولى في الاسماء

التي في آخر الف مقصون سواء كانت للتانيث مثل حيلي او منقلبة

عن الواو والياء مثل عصا ورجي وغيرها نحو هذا عصا ورأيت

عصا ومررت بعصا وكذا عين وانما كان اعراب هذه الاسماء تقديرية

لعدم قبول الالف الحركة مادام الالف الثاني ما اضيف الى ياء المتكلم مؤد

فان كان الالف في آخر الكلمة  
فكانت حركاتها حركات  
الفتحة والضم والكسرة  
فان كان الالف في وسط الكلمة  
فكانت حركاتها حركات  
الفتحة والضم والكسرة  
فان كان الالف في اول الكلمة  
فكانت حركاتها حركات  
الفتحة والضم والكسرة

فان اضيف الى مظهر  
فكانت حركاتها حركات  
الفتحة والضم والكسرة  
فان اضيف الى مظهر  
فكانت حركاتها حركات  
الفتحة والضم والكسرة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل  
الالف في آخر الكلمة  
فكانت حركاتها حركات  
الفتحة والضم والكسرة  
فان كان الالف في وسط الكلمة  
فكانت حركاتها حركات  
الفتحة والضم والكسرة  
فان كان الالف في اول الكلمة  
فكانت حركاتها حركات  
الفتحة والضم والكسرة

لانه موضوع للاستئالة  
فان قيل الحركة يخرج عن الموضوع  
لم وهو جاز

بسم الله الرحمن الرحيم

اسم مؤنث  
اللفظ مشغ  
المعنى



مفرداً نحو هذا غلابي ومررت بغلابي او جمعاً موصوفاً بان اعراب بحركة

ورأيت غلابي

نحو هذا مسلماني ورأيت مسلماني ومررت بمسلماني في الاحوال الثلاثة

في الاصحاح الذي في قول غير الاصحاح حالة الجر لفظي لوجود الكسرة واحترزنا

بقولنا موصوفاً بان اعراب بالحركة عن جمع المذكر السالم فان اعرابه

حالة النصب والجر مضافة الى ياء المتكلم لفظي نحو رأيت مسلماني ومررت بمسلماني

خبران

لوجود الياء التي هي علامة النصب والجر فيها وتقديري في الرفع

نحو جاءني مسلماني اصلا مسلماني فالياء المدغمة في ياء المتكلم منعقدة عن الواو

فالواو التي هي علامة الرفع مقدرة في الياء فيكون الاعراب في حالة الرفع

بالواو

الثالث ما فيه اعراب محكي ياتي في جملة منقولة نحو ناء ببط شر علم شخص

اي حكاية

او في مفرد في قول المجازي من زيدا في استفسار من يقول ضربت زيدا

والتمهي يقول زيدا بالرفع حكمة

ذلك ان كل اسم كان معرباً في الاصل وحكي ذلك الاعراب فاعراب المحكي

اعراب

المر

عاطف

مفرد

مع انه اسم معرب في الاصل المحكي

ورأيت غلابي ومررت بمسلماني  
نحو هذا مسلماني ورأيت مسلماني  
في الاحوال الثلاثة  
في الاصحاح الذي في قول غير الاصحاح  
حالة الجر لفظي لوجود الكسرة  
واحترزنا بقولنا موصوفاً بان اعراب  
بالحركة عن جمع المذكر السالم  
فان اعرابه حالة النصب والجر  
مضافة الى ياء المتكلم لفظي  
نحو رأيت مسلماني ومررت بمسلماني  
لوجود الياء التي هي علامة النصب  
والجر فيها وتقديري في الرفع  
نحو جاءني مسلماني اصلا مسلماني  
فالياء المدغمة في ياء المتكلم  
منعقدة عن الواو فالواو التي هي  
علامة الرفع مقدرة في الياء فيكون  
الاعراب في حالة الرفع بالواو  
الثالث ما فيه اعراب محكي ياتي في  
جملة منقولة نحو ناء ببط شر علم  
شخص اي حكاية او في مفرد في قول  
المجازي من زيدا في استفسار من يقول  
ضربت زيدا والتمهي يقول زيدا بالرفع  
حكمة ذلك ان كل اسم كان معرباً في  
الاصل وحكي ذلك الاعراب فاعراب  
المحكي مع انه اسم معرب في الاصل  
المحكي



Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

فأقول ع  
أما قوله تعالى  
وإذا جاءكم من غير  
الجماعة فاعلموا  
أنه غلط فاعرفوا  
أنه غلط فاعرفوا

نقد بركي وفي خمسة عشر علما على الفتح في قوله الرابع في الاسماء المنقولة

وهي الاسماء التي اواخرها ياء مكسورة ما قبلها نحو القاضي والراي

حالة الرفع والالتفات في محو جاري القاضي ومررت بالقاضي بالاسكان

لاستئصال الضمة والكسرة على <sup>البياء</sup> وحالة النصب لفظي الخفة الفتح عليها <sup>على البياء</sup>

مختار في معرفة  
خواريت القاضي بالنصب وقد جاء بالاسكان في حالة النصب ايضا للضرورة

كقوله مَهْلَابِي عَمَّا مَهْلَامُوا الْبَنَاءَ لِنَفْسِي وَيَقِينًا مَا كَانَ مَدْفُونًا وَالْإِسْتِشْهَادُ

في ان مواليها بالسكون حالة النصب لانه مفعول لامهل المقدر الدال عليه

مَهْلًا وَكَثْفًا مِثْلُ اعْطِ الْقَوْسَ بَارِيهَا بِالْكَوْنِ فِي حَالَةِ النُّصْبِ وَالْخَالِ  
لَا مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ هُوَ  
وَالْأَسْتِثْنَاءُ بِبَارِيهَا،

في الجمع المصحح مضافا ملاقياسا كنا بعد غوجا يحيى صلحو القوم ورايت  
حال، صفة حال،

صالحی القوم و صارت بصالحی القوم فان اعرابه بالواو رفعا وبالياء نصبا  
 جمعا <sup>حالة الرفع</sup>

وَجَزَّ الْكُتُبُ اسْقَطَا فِي اللَّفْظِ دُونَ الْخَطِّ لِمَا قَاتَمَا السَّاكِنَ بَعْدَ مَوَاوِيهِ

الى المواد واليما

أى الواو والياء

اي الواو والياء

والجاء في حالة  
النصب والجر



وهو لام التعريف في القوم فالجرف الذي به الاءراب غير ملفوظ بها

ببهما فهو معرب تقدير بالحرف اذا لا اعتبار بالخط بل المعتبر <sup>مفعول</sup> <sup>علة وانحرول تمام</sup>

هو اللفظ وليس في اللفظ واو ولا ياء وقولنا ملاقياسا كنا <sup>حار</sup>

بعد يستعمل اي ساكن كان من نحو لام التعريف والاسم الذي <sup>مضاف</sup>

فادله همزة وصل نحو جاءني صالحوا ابنك الخ فلو لم يلاق سا <sup>كنا</sup>

كقولك صالحوا بلك وصالحى بلك كان الواو والياء ملفوظا

بهما في كالمعربا بالحروف لفظا فلذلك احترز عنه السادس <sup>اللم يلا في النك</sup>

في الاسماء الستة اذا لاقا ساكن بعد ياء في معربة بالحروف تقدير

<sup>في يسقط الحروف اي حروف الاءراب في اللفظ</sup>

نحو ابوا البشر وابا البشر وابى البشر السابع في التنبيه مضافة ولا

<sup>اصلها تدبانا فيكون مصان الى انكر سقط النون</sup>  
<sup>بالاضافة فصار</sup>  
<sup>نوبا انكر</sup>

قاها ساكن بعد ياء حالة الرفع نحو هذا نوبا ابنك اعدابه بالالف

<sup>بعد</sup>

وهي ساقطة في اللفظ لسكون ما بعدها فهو معرب تقدير بالالف



وهي ساقطة في اللفظ لسكون ما بعدها فهو عرب تقديرًا بالالف

بخلاف الضب والجر نحو نظرت الى ثوبى ابنك ورايت ثوبى ابنك

بكسر الياء فيهما لان اعرابهما بالياء وهي الباقية فيكون معربًا

لفظًا وهو ظاهر وانما اطنبت الكلام في هذا المقام لانه من مزالق

الاقدام <sup>وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَأَمَّا الْمُحَلَّى فَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْنِيَةِ كَالْمَوْصُولَاتِ</sup>

والمضرات واسماء الاشارات وكالافعال الماضية والجرل والحرف <sup>هذا وذلك</sup>

فان الاعراب في هذه المذكورات محلي لا لفظي ولا تعديري والفرق <sup>هو محالهم</sup>

بين التعديري والمحلي ان التعديري انما يستعمل حيث استحققت

الكلمة الاعراب لكنه لا يظهر فيها لما منع كما في الاقسام المذكورة

في الاعراب التعديري والمحلي انما يستعمل حيث لا يستحق الكلمة

الاعراب لاجل بناءها على معنى انها وقعت في محل لو وقع فيه

في قوله اعربها على معنى انها وقعت في محل لو وقع فيه  
فان الاعراب في هذه المذكورات محلي لا لفظي ولا تعديري والفرق  
هو محالهم  
هذا وذلك  
وَمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ وَأَمَّا الْمُحَلَّى فَمِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْنِيَةِ كَالْمَوْصُولَاتِ

الاعراب للماد  
بوجوب الاعراب  
بنا للمباني  
الغائبة فقول  
رسول

لانه جوار  
ان يقال لم يبنى  
الاعراب فاجاب بقوله  
فانما هو  
عن سؤال مقدّم



فيه غيرها الظهريه الاعراب فالمانع من الاعراب في المحلى

مجموع الكلمة لبناء بخلاف المانع في التقدير فانه الحرف

الاخير فليتامل فانه من نفايس النحو **حتى يعلق** اي يتشبه

من علق الشيء اذا تشبهه وبيان هذا التركيب موقوف على

تمهيد مقدمه وهي ان حتى يبحى على ثلثة معان الاول كونها

للج نحو اكلت السمكة حتى فتح ان الجور اما ان يكون ما ينتهي به

المذكور قبلها كالراس في اكلت السمكة حتى راسها فان الراس ما ينشئ

به السمكة لانه الجزء الاخير منها او ينتهي المذكور عند ذلك الجور نحو غمت

البارحة حتى الصباح فان الصباح شيء ينتهي الليلة عنده لانه ليس يخرج

منها بل ملاق بهام اختلف النحاة في ان ما بعد ما مل يدخل فيما قبلها حتى

ام لا فقال عبد القاهر ان حتى ظاهر في ان ما بعدها يدخل فيما قبلها

فالمعنى اردت ان الحظ من كلام الامام  
شيئا فشيئا يوما فيوما الى ان يحصل  
بالترتيب التعلق بالطبع لان في حق معنى  
الترتيب تماثل



ام لا فقال عبد القاهر ان حتى ظاهر في ان ما بعد ما يدخل فيما قبلها  
 فاكل الراس ونيم الصباح في المثالين المذكورين وكذا <sup>عند</sup> ابن الحاجب <sup>عند</sup> جار  
 الله العلامة وعند اكثر النحاة لا يدخل هكذا قال ابن جني <sup>عند</sup> ابو نصر  
 الا ان هذا الاختلاف لا يستقيم مطلقا بل الوجه ان يقال ان كان المذكور  
 بعد حتى بعضا <sup>غيره</sup> المذكور قبلها يدخل كالرأس مثلا والافلا يدخل كالـ  
 لصباح وعلى هذا اشارة في كلام المبرد في <sup>اسم الكتاب</sup> المقصد وابن الداركي  
 الفصول والفاء في المعاف والاختش في الكبير الثاني كونها للعطف  
 نحو جاءني زيد حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر او مررت بزيد حتى  
 حتى عمر ولكن بشرط <sup>اسم الكتاب</sup> محاشية ما بعد لما قبلها لانها الغاية او للدلالة  
 على الحد في الشيء والغاية والطف لا يكونان الا من جنس المبدأ وذي  
 الطرف فالابتال جاءني القوم حتى حار ولارابت الرجل حتى امرأة

حاشية على المتن  
 في قوله حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر  
 في قوله حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر  
 في قوله حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر  
 في قوله حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر  
 في قوله حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر  
 في قوله حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر  
 في قوله حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر  
 في قوله حتى عمرو ورايت زيدا حتى عمر

نحو اكلت  
 السمكة  
 واسمها



حتى امرأة ولا اكلت الخبز حتى الرمان الثالث كونها ابتداءً بنية اعم من ان يكون  
 ما بعدها مبتدأ وخبر اخوجا في القوم حتى زيد ذاهب او كلاماً  
 مستقلاً اخوجا في العلماء حتى ذهب الجهل فاذا عرفت هذه  
 المقدمة فاعلم ان حتى في قوله حتى يعلق يجوز ان يكون جاراً  
 بمعنى كي وان المصدرية مقدرة بعد ما والفعل منصوب بها لان  
 الجاء لا يدخل الفعل الا بتقدير ان بعد ما مستقبلاً بالنسبة الى ما قبلها  
 نحو اسلمت حتى ادخل الجنة ومهرنا كذلك لان العلق بطبعه امر مستقبلي  
 متروك بالنسبة الى ما قبلها وهو ارادة التليظ والجملة اعني يعلق  
 مجرورة الحال حتى متعلق بالمظهر والمجرور مهرنا هو العلق بطبعه  
 شئ ينشئ المذكور قبل حتى وهو ارادة التليظ عنده لا به وهو  
 ظاهر ويجوز ان يكون عاطفة فيكون يعلق معطوفاً على المظهر

والسطح ان يكون ما بعده  
 اذ من لو بنا بوجه



فنكون الجملة منصوبة المحل لكونها معطوفة على الجملة التي  
 كذلك وهي المظرة لانها مفعول اردت وشرط كونها للعطف  
 وينوكون ما بعد ما يحاسنا لما قبلها موجود هنا لانها للدلالة  
 على الحد في الشيء وهو ارادة <sup>تعليم</sup> تعليم العلم للولد فطفاه ارادة  
 تليظ والعلق بطبعة فيكون بين التليظ والعلق بطبعة محاسنة  
 فافهم ولا يجوز ان يكون ابتداءية لان ما بعده ليس بمبتداء وحين  
 والا كلام مستقل منقطع عما قبلها فلا يكون ابتداءية امعن  
 نظر في هذا البحث فانه من غوامض الحق <sup>متعلق</sup> **وطبعة** متعلق  
 والضمير مجرور المحل لاضافة الطبع اليه عائد الى الولد وهو ما يكون  
 مبداء الحركة مطلقة سواء كان لها شعور كحركة الحيوانات او لا الحركة  
 الافلاك والاحجار والطبيعة ما يكون مبداء الحركة من غير شعور

لا يجوز ان يكون مفعولا

لا يجوز ان يكون مفعولا  
 لا يجوز ان يكون مفعولا

لا يجوز ان يكون مفعولا

وهذا عند غير الفلاسفة واما عند  
 الفلاسفة فحركة الافلاك شعور  
 و ارادة

اي قصد



شعور هكذا قال الامام في شرح الاسارة فالوف بين الطبع  
والطبيعة عموم وخصوص مطلقا والعام هو الطبع فالمراد من  
الطبع هنا الذات فعني بطبعه بذاته ونفسه **من لفظ** مجرور  
عن والهاء ايضا مجرور والمحل لاضافة اللفظ اليه عايدا الى الامام  
فهي من اضافة المصدر الى الفاعل **والحلو** مجرور وصفة اللفظ  
والجار والمجرور في محل نصب على انه من فاعل بعلق وهو ما  
الموصول في **ما تنفس** اي يسيل **منه** متعلق بمتنفس والضمير المجرور  
عن عايدا الى الموصول **ينابيع** مرفوع بانه فاعل وهو جمع ينوع  
وهو عين الماء **النحو** مجرور على انه مضاف اليه لينابيع وحمل  
الموصول مع صلته مرفوع على انه فاعل بعلق وانا قلنا ان  
من لفظ حال عن فاعل بعلق لانه لا يجوز ان يكون حالا من الضمير  
لنحو

والفرد بين الطبع والطبيعة ان الطبع  
يطلق على ما هو مبداء الحركة ايتم من  
ان يكون شعورا ولا والطبيعة مبداء الحركة  
بلا شعور في الملاقاة الطباع على ان  
فلا ان غير مستقيم اللهم الا ان  
يكون على وجه التغليب  
حاشية داجم متلازل  
كبره

ويعلق مع مفعول جملة فاعلية  
مجرور المحل بحكي والجار والمجرور  
منضوب محلا على انه مفعول  
ازدت



المجزئ من لوجه الأول <sup>الوجه الأول</sup> ان الحال اما البياحيضة الفاعل او المفعول  
 كما مر وهذا الضمير للمجزئ ليس بفاعل ولا مفعول فلا يكونا حالاً منه <sup>او ببيان معنى المعطوف</sup>  
 والثاني انه اذا كان ذو الحال معرفة يجوز تقديمه على الحال وهذا <sup>الوجه الثاني</sup>  
 الضمير معرفة فيجوز تقديمه على هذه الحال وهو من لفظه المحلوف فيكون <sup>في كل مقام</sup>  
 تقديمه حتى يعلق بطبعه منه من لفظه المحلوف وهذا التقديم غير جائز لانه <sup>ان مؤنث</sup>  
 يلزم منه تقديم ما في جزي الصلة وهو منه على الموصول وهو ما وما  
 في جزي الصلة لا يتقدم عليه لانه في حكم الصلة والصلة لا يتقدم على <sup>على الموصول</sup>  
 الموصول وكذا ما في حكمها الثالث ان من لفظه مقدم على هذا الضمير <sup>لانه موصوف للموصول</sup>  
 والحال لا يتقدم على صاحبها المجزئ في الاصح لا يقال ان المحذوف <sup>ان الوجه الثالث</sup>  
 لازم على تقديمه جعلكم آياه حالاً من الموصول لان الحال من الشيء <sup>ان محذوف الموصوف</sup>  
~~ان يكون~~ اصلها ان يكون متاخراً عنه فتكون في جزي الصلة ايضاً لانا <sup>ان مؤنث</sup>

هذا هو الوجه الثاني في تقديمه على الحال



٣٢  
 لاننا نقول لا نسلم ما ذكرتم بل اللازم حينئذ تقديم ما في حين الصلة  
 ان حين اذا كان الحال من الشئ اصلها ان يكون متاخرا عنه  
 الموصول وما في حيزه لا يكون من تنمة الصلة التي كالجاء من الموصول  
 وتقديم ما في حيز الموصول جازي **فنظرت** الفاء للعطف فيجوز ان  
 يكون هذه الجملة معطوفة على جملة اردت ويجوز ان يكون الفاء في فنظرت  
 علامة لجاء الشرط محذوف تقدير الشرط هكذا اذا كان كذلك اي  
 اذا كان الولد مستحقا للخصر ومحيطا بعقداته فنظرات فتكون  
 الجملة مجزومة المحل على انها جواب لهذا الشرط **في مختصاته**  
 متعلق بنظرات والضمير مجرور المحل لكونه مضافا اليه  
 للمختصات عابدا الى الامام **المضبوطة** مجرورة لانها صفة المختص  
 فان قيل ان المختصات جمع فالمضبوطة مفردة فكيف يكون  
 صفة منها والمطابقة شرط بين الصفة والموصوف في الاو

لان القيام فعمل زيد  
 لا عمرو ولا بشه وقاية به



والجمع اذا كانت الصفة فعلا او قابلية كاسيحي ومسيحي كذلك  
 لان المضبوطة قابلية بها قلت مسهنا قاعدة وهي ان الصفة اذا اسندت  
 الى ضمير الجمع كانت في حكم الفعل في جواز الوجهين الايراد والجمع  
 كما ان الفعل كذلك في قولنا النساء جاءت او جئن على لفظ  
 الواحد والجمع ومسيهنا ان المضبوطة اسندت الى ضمير المختص  
 فيجوز الجمع والافراد فاورد المص للاختصار وكذا الكلام في قوله  
 دون كتب المبسوطة **دون** منصوب على الظرفية فالعامل فيه نظر  
**كتب** جمع كتاب محوطة لاضافة دون اليها **المبسوطة** محوطة  
 على انها صفة الكتب **فوجدت** الفاء فيه كالفاء في نظرات وهو متعدي  
 الى مفعولين الاول قوله **الكثيرا** والهاء محوطة لكونها مضافا  
 اليه **الكثير** وهو عائد الى المختص **تعاورا** اي تداولا واستعلا

انشابه على التميز من قبيل  
 وفيها الارض عيوننا



في التثنية بالثنية  
تدركه خلافا

استعملوا نصب على التمييز من اكثر لانه تم بالتنوين تقدير ان نصب  
على التمييز لان كل تنوين سقط بالاضافة كهذا التنوين او بالتثنية  
لخمسة عشر اذا اصله خمسة وعشرة ثابتة <sup>ثابتة</sup> تقدير او ان سقط  
لفظا **بين** منصوب على الظرفية فالعامل فيه تعاو **الامة**  
جمع الامام محرومة لاضافة بين اليها، والمفعول الثاني لوجدت  
قوله **للمائة** منصوب او بدل من اكثرها على تقدير ان وجدت  
**المائة**  
يتعدى الى مفعول واحد بدل البعض من الكل **واللحم** منصوب  
معطوفة على المائة **والثمة** معطوفة على اللحم وهذه الثلاثة اعني  
المائة واللحم والثمة اسم كتاب للشيخ **عبد القاهر** وهذا الا  
عاب اذا كان وجرت بمعنى صادقت يتعدى على مفعول  
واحد اما اذا كان بمعنى علمت يتعدى الى مفعولين اكثرهما مفعول **الذكر**

منه انه لو كان فيه تنوين سقط لاجل الضافة  
وان لم يكن فيه تنوين سقط لاجل الضافة  
كالضافة الاسماء الغير المنقولة كما وقعت في  
قوله انما لان انما افعل تفضيل غير  
للمنعة ووزن الفعل فاعلم  
قوله وان سقط لفظا يقع الحاد انه لو كان فيه  
تنوين حذف لاجل الضافة لا الحاد وجوده وحذف  
بالفعل فان قلت فاذا كان التقدير جائزا فليحذف  
به المحلى باللام ليمحى الضافة قلت ثابت بينهما لان حذف  
التنوين لما نادى بالتنوين صار كانه بدل وتقدم  
الشيء مع بطلان احد من تقديرين فيما بول فيهما

ان المائة منصوب  
بدل من اكثرها بالجماع



الاول وتعاور لا تميز وللمائة مفعول الثاني وما بعدها معطوف عليها

**فاستطلت** فعل فاعل والفاء فيه كالفاء المذكورة قبله

ان وجدت كويلاً فالسين للوجدان

وهو ما خوذ من طال يطول فينعدي بالنقل الي باب الاستغناء

**ان** مصدرية **الكلف** فعل مضارع منصوب بان فاعله مستتر

فيه وهو انا والضمير البارز المتصل منصوب محلاً على انه مفعول

اول لا كلف عائد الي الولد وهو ينعدي الي مفعولين والمفعول

الثاني قوله **جمعها** والهاء مجرور المحل لاضافة الجمع اليه عائد

الي الكتب والجملة الفعلية اعني الكلف مع ما علمت فيه منصوب المحل

المرحوم

علي مفعول استطلت **ولاحظ** اي كلف منصوب معطوف علي الكلف

انته

وهو ينعدي الي مفعولين ايضا الاول الضمير المتصل والثاني قوله

اي كما ينقذ الكلف اليه

**رفعها** والهاء مجرور المحل لكونه مضافاً اليه لرفع عائد الكتب **كرامة**

الي م



**كراهية** مصدر منصوب لانها مفعول له من الاستطالت وهي مضافة

الي مفعول لها وهو **ما** موصولة **فيها** اي في كنه **الثلاثة** والضمير في **فيها** <sup>حمله ظرف صلة والموصول ضمير المستكن</sup>  
عائد الي **ما** فاعل **الظرف** **من** مع **فيها** اصله الموصول والموصول مع

صلة محذورة **والجمل** **للاضافة** **كراهية الله** وذكر **الفاعل** **من** **وكر** **تقديره** <sup>اي في كنه الثلاثة والضمير في كراهية الله عائد الى ما</sup>  
**كراهية ما** فيها من اشياء المعادة **من الاشياء** جمع شئ كقول

واقوال عند الكسائي وعند سيبويه اصله شياء علي وشرن فعلاً

كراه استكر هو الاجتماع الحسن بين بينهما الف فنقلوا هذه الاولي

الي موضع الفاء فصارت **علي** وزنا **افعاء** فعلى الاول منصرف وعلى <sup>الثانيك وزود</sup>

الثاني غير منصرف وهي مجرورة **عن** **والجانب** **المجرور** في محل نصب <sup>بما لا يدخل الجز والتثنية</sup>

على الحال من الموصول وهو معنى المفعول **المعادة** اسم مفعول من

الاعادة مجرور على انها صفة الاشياء والكلام فيها كالكلام في

فيها صلة والموصول مع صلة

بحرور المحل لاضافة الكرا

يهة اليه وذكر الفاعل من

وكر تقديره كراهية ما فيها

اي في الكثر الثلاثة والضمير

فيها عائد الي الموصول

المستكن في الظر تقديره كرا

لهي ما حصل فيها واعيان

فيها عائد الي الموصول  
المستكن في الظر تقديره كرا  
لهي ما حصل فيها واعيان  
فيها عائد الي الموصول  
المستكن في الظر تقديره كرا  
لهي ما حصل فيها واعيان

بمنزلة التي هي في قوله  
التي هي في قوله



واعلم ان شرط نصب المفعول له ثلثة الاول ان يكون فعلا الفاعل  
 الفعل المعلن والثاني ان يكون مصدرا والثالث ان يكون مقارنا  
 للفعل المعلن في الخارج وان لم يوجد هذه الشروط يكون مجرورا باللام  
 نحو جئتكم لاكمال الزاير لفقد الشرط الاول فان لم يكن فعل المتكلم  
 والاكمال فعل المخاطب ونحو جئتكم للسمي لفقد الشرط الثاني فان  
 ليس بمصدر وخرجت اليوم لمخاصمتك زيدا امس لفقد الشرط  
 الثالث فيسبى تمامه في موضع ان شاء الله تعالى **والاول** **الحال ان**  
 للشرط في الاصل **كانت** فعل الشرط ويوم من الافعال الناقصة  
 كاتم واسم مستتر فيه عايد الي الاشياء **لا تخلو** فعل مضارع منفي  
 بلا جزاء الشرط وهو منصوب للحل لانه خبر كان والشرط مع فعلا  
 جزائيه جملة شرطيه منسوبة عنها معنى الشرط وقعت في موضع الحال

وان في اليد في الاصل  
 كاتم واسم مستتر فيه  
 عايد الي الاشياء  
 لا تخلو فعل مضارع  
 منفي  
 بلا جزاء الشرط  
 وهو منصوب للحل  
 لانه خبر كان  
 والشرط مع فعلا  
 جزائيه جملة  
 شرطيه منسوبة  
 عنها معنى الشرط  
 وقعت في موضع  
 الحال



الحال من الاشياء وهو معنى المفعول لانه عبارة عن ما الموصول في كل

هت ما فيها وهي مفعول للكراهية **من الافادة** مجرورة عن متعلق بلا

او بدون تنقيح

تخلو **فاستصفيت** فعل فاعل والجملة معطوفة على جملة استطلعت

ناخوذة من الصفا وهو لانهم نقلوا الى باب الاستفصال ما متعديا كما استطلعت اقسام

**منها** والهاء مجرورة والحل عن عايد الى الكتب الثلاثة متعلق باستصفيت

جار مع المجور  
متعلقة استصفيت

**هذا** اسم من الاسماء الاشارة وهي المبني على الفتح لشبهه الحرف في الابع

الى المشار اليه كما ان الحرف محتاج الى متعلقها لكن محله نصب لانه مفعول

متعلقا بها

استصفيت **المختص** منصوب لانه صفة هذا تابع لمحل **ونفيت** معطوفة

فكون تابعا لهذا وتابع المنع وتابع محله

على استصفيت **عن** حرف جر **كل** مجرورة به التنوين عوض عن المضا

اليه اي عن كل واحد منها اي من الكتب الثلاثة **ما** مصدرية **تكرر** فعل

والجار مع المجور صفة التكرار والتدوين عوض عن المضاف اليه  
والفهم المستكن في تكرار  
عايد الى النظر

ماض والضمير فيه عايد الى الكل وهو في تقدير المصدر بما مفعول نفيت اي

نفيت عن كل تكرار ولا يجوز ان يكون ما موصولة لانه يلزم ان يكون المنفي نفس



المسئلة المتكررة وهو غير جائز لان المراد نفي التكرار دون المنكر ولو حكم بجواز

نفيها لم يكن الكتاب مستقلا لهذا المسئلة المتكررة وهو غير جائز بل يؤدى

الى الفساد لانه يلزم منه مثلا ان لا يكون مسئلة الفاعل مرفوع مذكورة

في الكتاب وبطلان ظاهر هكذا قيل لكن فيه ما فيه لانا لان سلم انه

يلزم من نفي المتكرر نفي نفس المسئلة المتكررة التي هي مسئلة نحوية

لان المتكرر هو الموصوف بصفة التكرير ولا يلزم من نفي المجموع

نفي كل جزاء اعني الموصوف مع صفة لان نفي المجموع قد يكون بنفي

قديم من قيوده فلم لا يجوز ان يكون هناك ذلك فنفي المتكرر بنفي نكرته

لا بنفي نفي حتى يلزم ما ذكرتم او نقول يجوز ان يكون ما موصولة

بتقدير المضاف هكذا وثبت عن كل واحد منها تكرار ما تكرار في

يستقيم الكلام فافهم فان قيل لا اقدم **استثقالا** منصوب على انه

المسئلة المتكررة وهو غير جائز لان المراد نفي التكرار دون المنكر ولو حكم بجواز نفيها لم يكن الكتاب مستقلا لهذا المسئلة المتكررة وهو غير جائز بل يؤدى الى الفساد لانه يلزم منه مثلا ان لا يكون مسئلة الفاعل مرفوع مذكورة في الكتاب وبطلان ظاهر هكذا قيل لكن فيه ما فيه لانا لان سلم انه يلزم من نفي المتكرر نفي نفس المسئلة المتكررة التي هي مسئلة نحوية لان المتكرر هو الموصوف بصفة التكرير ولا يلزم من نفي المجموع نفي كل جزاء اعني الموصوف مع صفة لان نفي المجموع قد يكون بنفي قديم من قيوده فلم لا يجوز ان يكون هناك ذلك فنفي المتكرر بنفي نكرته لا بنفي نفي حتى يلزم ما ذكرتم او نقول يجوز ان يكون ما موصولة بتقدير المضاف هكذا وثبت عن كل واحد منها تكرار ما تكرار في يستقيم الكلام فافهم فان قيل لا اقدم استثقالا منصوب على انه



انه مفعول له من نفيته او على انه حال من ضمير نفيته بمعنى مستثلا **للمعاد** <sup>اصلة مفعول</sup>

متعلق باستثالا وهو مصدر بمعنى الاعادة والتكرار **واستثالا** معطوف

على استثالا لانه في الوجهان ايضا **للمعاد** متعلق باستثالا وهو اسم مفعول <sup>من كون مفعولا وحالا</sup>

من افاد يعبد واللام فيه إما للعهد والمعهود وهو الولد او بمعنى الجنس <sup>في المعاد</sup> <sup>لا فادة المتكرر الولد</sup>

والمراد من استنفاد من هذا المختص وقول من قال ان اللام فيه معنى

الذي لا بمعنى الجنس لان في الصفة وهي فيها بمعنى اسم موصول لاحرف نجر <sup>اللام التي بمعنى الله</sup> <sup>موصول</sup>

فلا يكون للجنس باطل لاننا نقول القول يكون اللام فيه للجنس على مذهب <sup>ان هذا القول باطل</sup>

المأزني فان اللام في الصفات عند مطلقا سواء كانت بمعنى الحدوث <sup>والاخرى ومن تابعها جلتى وما اوجب والدخيل والناجي</sup> <sup>من ولو سلم كونه للموصول</sup>

كالضارب وغيره لا كالمؤمن والكافر وتعرف ولو سلم فلا نسلم <sup>بل بمعنى النبوة لا يدل على الماضي والحال والمستقبل ان لا يكون معناه</sup>

ان الموصول ينفذ في الجنسية والاستغراق كقولك اكرم الذين ياتونك الا <sup>ان قول</sup>

زيد واضرب القايين الاعرا ونحو ذلك فانها في هذين المثالين

ان هذا غير وارد لانه الفرق بين الالف واللام  
ظاهر لانه الذي يتعرف بالصلة دون الالف  
واللام بل وضع للتعريف واذا كانت  
للتعريف يصلح ان يكون اللام في المقام  
للتعريف المعهود وحينئذ معنى ومبنى  
يتفيد ولا مانع من الصفة باعتبار حال  
الموصوف وان كان معهودا او جنسا  
مقينا كانت الصفة للذكر  
والمؤنث

مقيد باجاء الزمنية  
الثالثة ومعنى النبوة  
منتهى ذلك كما في قوله  
المقاصد

من قال ان اللام في الصفة  
يكون بمعنى اسم المفعول

ان اللام اسم الموصول  
للاستغراق



لا يجوز ان يكون الاستغفار في غير وقت  
 الاستغفار في كل وقت من وقت الاستغفار  
 في كل وقت من وقت الاستغفار في كل وقت  
 من وقت الاستغفار في كل وقت من وقت  
 الاستغفار في كل وقت من وقت الاستغفار

للجحش والاستغفار لقولك اكرم الذي باتونك الاريد واضرب الفايض الاعمر

والاصح الاستغفار الذي بشرط دخول المستغني في المستغنى منه على تقدير

السكوت فليتنامل **غير** منصوب على الحالية من ضمير استغفبت **مدرج**

لاضافة الغير اليه وهو اسم فاعل من الافعال اصله مدرج وجاز فيه مدخ

بالذال المنقوطة ومذخه بفك الادغام **فصل** منصوب على انه مفعول

مدرج **النصيحة** مجرورة لاضافة فضل اليها وانما عمل مذخر لانه

اريد به الحال والاستقبال واعمد ايضا على غير وهو في معنى النفي يعني

ان عمل اسم الفاعل مشروط بشرطين الاول حرف النفي نحو ما قيام زيد وما

في معناها كما في قول الشاعر وان امراء لم يعن الابصالح لغير مهين عمل

في نفسه لاعتماده على غير والآخر حرف الاستفهام ملفوظا نحو اقيام زيد

او مقدر كقوله ليت شعري مقيم العذر قوي اي مقيم والثالث المبتداء

نفسه بالمطامع فان مهين

ان يقر على ان يعنى قوي عذره

صوي



٢٨  
صريحاً خوزيد قايم ابوه او منوياً كقوله <sup>بالجمع</sup> وكم مالى <sup>تقديره كم رجل مالى</sup> عينه من شئ غير <sup>والر</sup>

الموصوف نحو مرت برجل عالم ابوه <sup>والخامس</sup> ذو الحال بان يكون اسم الفاعل

حالا نحو جاءني زيد ركباً غلامه ويجوز فيها الاعتماد <sup>ايضاً</sup> تقديرًا والسادس

الموصول نحو الضارب ابوه قال ركن الدين العلوي في كبير الكافية

<sup>كف قال</sup> <sup>مقول قال</sup> يعد الموصول وغفل عند المص <sup>منه</sup> وزاد بعضهم على وجوب الاعتماد ان يعقد

على حرف النداء نحو يا لها العاجب <sup>يعتمد</sup> وعلين <sup>لأن</sup> نوحان قايم الزيدان <sup>لأن بعضهم ان يعتمد على أنه</sup>

وهذا الاشتراط عند البصريين واما عند الكوفيين والاعفسي فلا يشترط

فعلي هذا قولنا قايم زيد فقايم فيه عند البصريين خبر مقدم على الابتداء

لأغبر وعند الكوفيين والاعفسي يحتمل الأمرين أحدهما ان يكون قايم

مبتداءً وزيد مرفوع بانه فاعله ساد مسد الخبر <sup>ك</sup> والخبر مقدمًا

وزيد مبتداءً واما قايم الزيدان والزيدون فمنع عند البصريين لامتناع



ان يكون قائم خبراً عن الزيدان والزيدون لكونه مفرداً وجائزاً عند الكو

فيتين والاختصاص على تقدير ان يكون مبتدأ وما بعده فاعله ساد مسد

الخبر فكذا الخلاف بعينه من غير تفرقة في عمل الظرف في الاعتماد وعد  
كو عند مال

في حرف جر **رعاية** مجرورة بها متعلق بمذخر وهي مصدر مضاف الى مفعول

وهو عباراته وذكر الفاعل متروك تقديره في رعايتي **عباراته** والضمير البارز  
ع ان حفظ تركيبات عبد القادر

المتصل مجرور المحل لاضافة العبارات اليه عايد الى الامام **الفصيحة**  
ان الفاهة

مجرورة لانه صفة العبارات ولم تجمع مع ان الموصوف جمع للاختصار كما  
الواضحة  
اللامعة  
المعاني

في المضبوطة **ولم** من الجوانم وهي خمسة لم ولما وان ولام الامر ولان الفاهة

**الطوي** فعل مضارع مجزوم بلم سقط الياء علامة للجر لان اضله الطوي فاعله

مستتر فيه وهو انا والجملة معطوفة على جملة استصغيت **ذكر** منصوب

لانه مفعول لم الطوي **شي** مجرور لاضافة ذكر اليه **من** حرف جر **مسائلها**



مجرور والماء مجرور المحل لكونه مضافاً إليه للمسائل وعائد إلى الكتب الثلاثة

والجار مع المجرور متعلق بلم هو **الاحرف** من حروف الاستثناء وهي **الا** و **انا**

وعدا وغيره وسوي وغيره **ما** موصولة **نذر** فعل ماضٍ في صلته فاعله مستتر

فيه عائد إلى ما والموصول مع الصلة منصوب المحل اما منصوب على الاستثناء

من ذكر والعامل فيه **الا** والفعل السابق ذكر وهو لم هو بواسطة **الا** على

اختلاف المذهبين او على انه بدل من ذكر بدل البعض من الكل او بدل  
الموصول مع الصلة وهو ما تدرج

الاشتمال والعامل فيه لم هو ذكر شيء **الا** ذكر ما نذر مجذوف المضاف وهو  
للماء

ذكر وهو غير ذكر الذي هو المبدل منه فافهم واما مجرور المحل على

البديلة اما من شيء والعامل فيه ذكر اي لم هو **الا** ذكر ما نذر او من المسائل

والعامل فيه من اي لم هو ذكر شيء **الا** من المسائل التي نذرت ولا يجوز ان

يكون بدلاً من الضمير المجرور في مسألتها لعدم مساعده المعنى لان هذا

لأن الذكر الذي هو بدل من ذكر  
والذكر الذي هو المبدل منه  
غير متداول في محل

بالفعل يار دود  
العدم موافقة المعنى



راجع الى الكتب الثلاثة فيكون تقديره لم هو ذكر شيء من مسائل الكتب الثلاثة الاكتب

النادرة وهو ظاهر الفساد وما قيل في وجه الفساد انه اذا كان بدلا منه يلزم دخول

الآتين المضاف وهو المسائل وبين المضاف اليه وهو ما نذر بتقدير تنجية المبدل

منه وهو العناء في مسألتها فاسد لان المراد بالتنجية في المعنى لاني اللفظ حتى

يلزم ما ذكرتم **اوشاع** معطوف على ما نذر **فيما** في حرف جر ما موصول **بهم**

منصوب على الظرفية وهم ضمير متصل مجرور المحل لاضافة بين اليه عبارة عن

التحاشات وعامل الظرف محذوف فاعله مستتر فيه عايد الي ما والعامل مع المفعول

جملة ظرفية صلة ما والموصول مع الصلة مجرورة المحل بفي متعلق بشاع و

**انتشر** معطوف على شاع او على نذر والثاني اولى **ولم** حرف جزم **ازد** فعل

مضارع مجزوم بلم اصله ازيد سقط الياء للتقاء الساكنين وهو الياء واللام

**فيه** اي في المختص متعلق بلم **ازد شيئا** منصوب لانه مفعول لم **ازد اجنبيا**



صفة شيئاً **الأ** حرف استثناء **ما** موصولة **كان** فعل من أفعال الناقصة

صلتها اسمه مستتر فيه عائد إلى ما **بالزيادة** متعلق بقوله **حرّاً** وهو منصوب  
مع اسمها وخبرها <sup>لأنه لا يلق</sup>

على أنه خبر كان والأصل ما كان حرّاً بالزيادة ثم أخرج رعاية للسمع والموصول

مع الصلة منصوب المحلّ أما على الاستثناء من لم أزد شيئاً والعامل فيه **الأ**  
<sup>علم اختلاف المذهبين</sup>

أولم أزد كما مرّ في لم أطو الأ ما نذرا وعلى البدلية من شيئاً والعامل فيه لم أزد  
<sup>بواسطة الآ</sup> <sup>يتكون بدل البعض من الكلام</sup>

والجمله أعني لم أزد مع عمل فيه معطوف على جملة لم أطو ومباحث الاستثناء

المكرر لا بد من ذكره لامتحان الأذهان واختيار الأفهام وهي إذا قال

قائل **لِفُلَانٍ عَلَى عَشْرَةِ دَرَاهِمٍ** <sup>منه</sup> **الْأَتْسَعَةُ** <sup>منه</sup> **الْأَتْنَانِيَةُ** <sup>منه</sup> **الْأَسْبَعَةُ** <sup>منه</sup>

**الْأَسْتَةُ** <sup>منه</sup> **الْأَخْمَسَةُ** <sup>منه</sup> **الْأَرْبَعَةُ** <sup>منه</sup> **الْأَثَلَّةُ** <sup>منه</sup> **الْأَتْنَيْنِ** <sup>منه</sup> **الْأَوَّاحِدُ** <sup>منه</sup> **وَلَوْ قَالَ**

**عَلَى عَشْرٍ** <sup>منه</sup> **الْأَوَّاحِدُ** <sup>منه</sup> **الْأَتْنَيْنِ** <sup>منه</sup> **الْأَثَلَّةُ** <sup>منه</sup> **الْأَرْبَعَةُ** <sup>منه</sup> **الْأَخْمَسَةُ** <sup>منه</sup> **الْأَسْتَةُ** <sup>منه</sup>

**الْأَسْبَعَةُ** <sup>منه</sup> **الْأَتْسَعَةُ** <sup>منه</sup> فاللّازم في الأول خمسة وفي الثاني واحد لا يليق ذكر

لحقيقة لا يليق ذكر في هذا الموضع  
كان فيها مسألة لطيفة من الاستثناء

لأنّ اللازم خمسة لا بعضها  
ثبت وبعضها منفي

لأنّ الثاني  
لأنّ الأول



وهو من النورانيات  
التي هي من النورانيات  
التي هي من النورانيات

وهو من النورانيات  
التي هي من النورانيات  
التي هي من النورانيات

وجد التصريح هنا **وترجمة** أي سميت الواد للعطف وهو فعل فاعل ومفعول

وهو الضمير البارز منصوب المحل بانه مفعول ترجمة راجع إلى المختصر والجملة

معطوفة على جملة استصغيت او جملة لم ازد والاّول اولى من جهة المعنى

**كتاب** مجرور بالباء متعلق بترجمة **المصباح** مجرور لاضافة الكتاب اليه

من اضافة العام إلى الخاص كخاتم فضة **يستضي** أي يستنير اللام جارة

وان المصدرية مقدرة بعد لانها لا تدخل الفعل الا بعد تقديران بعد

ليكون في تقدير الاسم ويستضي فعل مضارع منصوب بها وفاعل الضمير

المستكن فيه وهو راجع إلى الولد **بانوار** متعلق يستضي والهاء مجرور محلاً

لاضافة الانوار اليه راجع إلى الكتاب والمراد بانوار مسائله وما ياحظه

النفسية وفيه استعارة بالكناية لان المص شبيه في نفسه المختصر بالمصباح

في ازالة الظلمة اما ازالة في المصباح فظاهرة واما في المختصر فلانه يزيل



42  
المباحث الآتية ولذا قدم هذا الباب على سائر الأبواب وافرده  
بقوله **الْبَاءُ** رفع على الأبداء **الثاني** مرفوع تقديره على أنه صفته في

**العوامل** لجاء مع المجرور خبر المبتدأ **اللفظية** محرومة على أنها في

العوامل **القياسية** محرومة صفتها أيضا بعد الصفة وإنما قدم هذا

الباء على الباب الثالث لأن العوامل فيه قياسية وفي الثالث سمياً

والقياسية مطردة مثلاً قولنا الأفعال الالافية ترفع الواحد على

الفاعلية والمتعدية ترفع اسماً واحداً على الفاعلية وتنصب آخر

على المفعولية وهذا قياس مطرد في جميع الأفعال فكأن تجري

هذا الحكم في كل فعل والسماعية غير مطردة مثلاً قولنا إن الباء

واخوانه تجزؤم وإخوانه تجزؤم سماعية منحصر في ما سميع وليس



ان يتجاوز عما سمعته ولا شك ان المطرد يستحق التقديم على  
المطرود فلذلك قدم عليه قال **لنا الثالث في العوامل اللفظية**  
**السماعية** واعرابه كاعراب السابق لكن قدمه على البا الرابع لشرفه  
لان اللفظية السماعية اقوى لاتها تعرف بالحس البصري و  
القلب معاً والمعنوية بالقلب فقط فلا شك في مرتبة ما يعرف  
بالشئيين على ما يعرف بالشئ الواحد ثم قدم **البا الرابع في العوا**  
**المعنوية على البا الخامس في فصل من العربية** لان المراد من علم  
النحو معرفة العوامل والمعمول فالبحث في الرابع من العوامل وان  
كانت معنوية بخلاف الخامس فان البحث فيهن التعريف والتكثير  
والثاني والتذكير وغيرها فانها من تيمات اللفظ ليست مقصودة



93  
مِنْ هَذَا الْفَنِّ وَأَنَّ كَانَتْ مَقْصُودَةً فِي هَذَا الْفَنِّ وَالْفَرْقَيْنِ  
مِنْ هَذَا الْفَنِّ وَبَيْنَ فِي هَذَا الْفَنِّ ظَاهِرًا وَمَقْصُودًا مِنْ هَذَا الْفَنِّ  
مُقَدَّمٌ عَلَى الْمَقْصُودِ فِي هَذَا الْفَنِّ فَلِهَذَا قَدَّمَ الرَّابِعَ عَلَى الْخَامِسِ  
فَأَفْرَادَ الصِّفَاتِ فِي الْأَبْوَابِ فِي قَوْلِهِ فِي الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ وَغَيْرِهَا  
مَعَ أَنَّ مَوْصُوفَاتِهَا جَمَعَ بِنَاءٍ عَلَى مَا ذَكَرْنَا فِي الْكِتَابِ الْمَضْمُونِ  
لَكِنَّ لَا بَدَلَ لَنَا هُنَا مِنْ ذِكْرِ وَجْهِ حَصْرِ الْأَبْوَابِ فِي الْخَمْسَةِ بَأَن  
يُقَالُ إِنَّ الْمَجُوتَ عَنْهُ فِي هَذَا الْكِتَابِ لَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ مَوْصُوفًا  
عَلَيْهِ لِلْمُبَاحَثَةِ الْأَتِيَّةِ أَوَّلًا فَالْأَوَّلُ هُوَ الْبِنَاءُ الْأَوَّلُ وَكَأَنَّ النَّاسَ  
فَلَا يَخْلُو أَمَّا أَنْ يَكُونَ الْبَحْثُ فِيهِ مِنْ جِهَةِ الْعَامِلِيَّةِ أَوَّلًا فَكَأَنَّ  
الْأَوَّلَ فَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ فِيهِ قِيَاسِيًّا أَوْ سَمْعِيًّا أَوْ



فالأول هو الثاني والثاني هو الثالث والثالث هو الرابع  
وإمكان الثاني وهو أن يكون البحث من جهة العملية فهو  
الخامس فإن قيل لا يلزم من عدم كون البحث من جهة <sup>ملية</sup> العا  
أن يكون من البناء الخامس فلم لا يجوز أن يكون شيئاً <sup>قلنا</sup> آخر  
هذا السؤال علم في كل حصر جعلي عقلي لكن يندفع <sup>استقراء</sup> بالأ  
يغني إذا لم يكن البحث من جهة العملية فهو الباب الخامس  
بالاستقراء لا بالعقل لأن العقل لا يجوز أن يكون شيئاً  
آخر غير الخامس <sup>نفس</sup> فقدت هذه الأوراق بعون خالق الأ  
والآفاق على يد العبد الحقير المقتاق علي بن المهدي  
الدروري العلي بابي القزاجه داعي في ثالث شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٤



ظلمة الجهل بالممارسة والاستعمال به وهي الحقيقة من شد<sup>س</sup>ظلمة  
 ثم أثبت له ما هو من لوازم المصباح بقوله بأنوار والتشبيه المذكور<sup>استعار</sup>  
 بالكناية وهذا الأثر الخيلية أي استعار تخيلية فربطها **ليست**  
 يغتم معطو على لستغنى والضمير المستتر فيه عائدا إلى الولد **مغنا** مفعول  
 مفعول ليستغنى وهي عجيبة لغنائم وإضافتها إلى **الأثر** أيضا العا  
 إلى الخاص أي مغنا من آثاره لأن المغنا هي الآثار الحاصلة من **صلة** المختص  
 المراد بها مسائل الشريعة التي فوق كل مغنا والضمير مجرور بالمحل  
 لإضافة الآثار إليه راجع إلى المختص **كسرة** فعل فاعل ومفعول وهو  
 الضمير البارز المتصل وهو عائدا إلى المختص والجملة معطوفة على جملة  
 ومعنى كسرة أي طوية وجعلته مشتملا على **خمس** مجرور بها

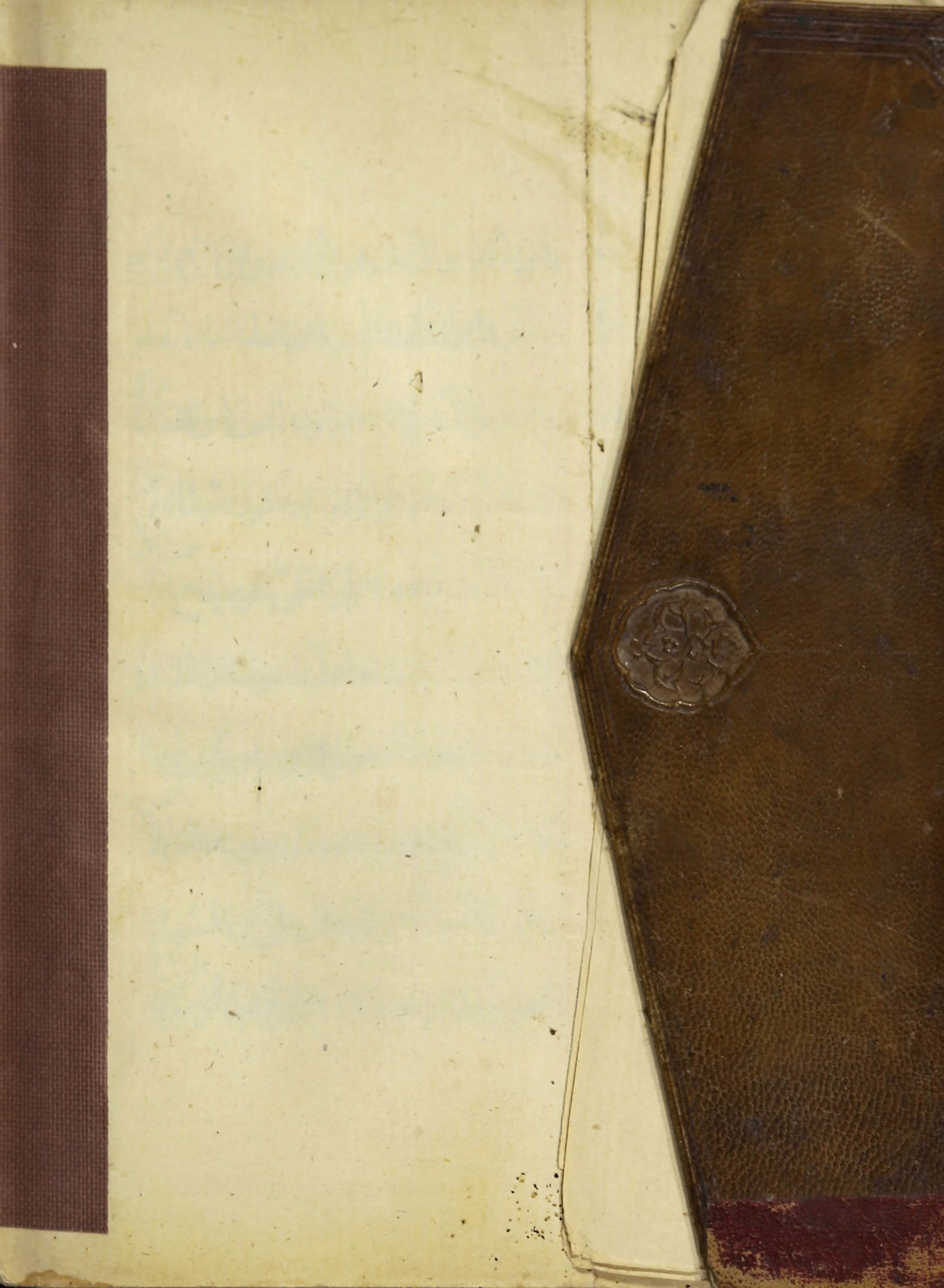


بكسرة **ابو** مجردة لا حنافة خمسة اليها **الباب** رفع على الابتداء **الأول**  
 صفة **الباء** في **الأصطلاحات** الجارة مع الجرور في محل الرفع على نه خبر <sup>بابتداء</sup>  
**النحو** مجردة صفة **الأصطلاحات** وإنما لم يقل **النحو** لأنها اسندت <sup>ضمير</sup> **لـ**  
 الجمع وهو **الأصطلاحات** فيسند مجوز الوجه كما مر فان قيل **النحو** <sup>ليست</sup>  
 بفعل ولا بمعنى فإين الأسنا لأنه لا وجود له الا فيهما قلنا ان الياء فيها  
 ياء النسبية فيكون في معنى الفعل **ذا** التقدير في **الأصطلاحات** المنسوبة <sup>لـ</sup>  
**النحو** فلا أسكال وهي **الأصطلاحات** أيها بمعنى المصطلح فلهذا سمعت <sup>وإن</sup>  
 كأمصدة ألفاظا وهي ذكر المصدا واردة اسم المفرد كثير كاللفظ <sup>بمعنى</sup>  
 الملفوظ وغيرها وهي عبارة عن الألفاظ المتعددة كالكلية وأنواعها من <sup>الاسم</sup>  
 والفعل والحرف والكلام وأنواعه من الحمل الأربعة التي يتوقف عليها



64







ما حبيب من افندي بي  
البحار في البحر

五

11

ماجدی افشاری

10

سازمان

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, written on aged, stained paper. The text is partially obscured by a large, dark, irregular stain in the center.

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or a note, written diagonally across the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or title, written vertically on the right side of the page.

من

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "بسم الله الرحمن الرحيم" (In the name of Allah, the Most Gracious, the Most Merciful).

26

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



